

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|-----------------------|
| 課程名稱 | 哲學概論 | 授課 教師 | 王志銘 CHIH-MING WANG |
| | INTRODUCTION TO PHILOSOPHY | | |
| 開課系級 | 哲學宗教學門 A | 開課 資料 | 實體課程 必修 單學期 2學分 |
| | TNUVB0A | | |
| 學 門 教 育 目 標 | | | |
| <p>一、培養對哲學與宗教之基本理解的一般能力。</p> <p>二、特別培養思辨能力與批判精神。</p> <p>三、特別培養道德判斷與行動抉擇的深度反思能力。</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：70.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>依蘇格拉底之說,「哲學」乃是「追求智慧」之學,而「承認無知」則是追求智慧的開端。因此,本課程首先將廣泛檢視人類思想中涉及「真」、「善」、「美」、「聖」等等議題時自己容易犯的種種「無知」,並借由課堂實例的討論,反思諸如「知識成立的要件」、「善惡判斷的依據」、「美醜感覺的標準」與「鬼神存在與否」等等問題。同學分組上台報告,則訓練同學「分工合作」「立即回應」的能力。</p> | | |
| | <p>Socrates defines philosophy as “the love of wisdom,” and thus recognizing one’s ignorance means the beginning of wisdom. According to this, this course at first surveys the general inclinations toward ignorance by philosophical speculation over the issues of “truth,” “goodness,” “beauty,” and “holiness”. Then with the practical cases in the class group discussion, such as “the prerequisites of knowledge,” “the criteria for moral judgment,”, this course aims to cultivate the students’ competences in cooperation and immediate response.</p> | | |
| 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應 | | | |
| <p>將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive):著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective):著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor):著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p> | | | |
| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | |

| | | |
|---|---|--|
| 1 | 帶領學生涉獵諸多哲學問題，鼓勵學生提出自己的看法，並自我檢驗這些思路是否足夠縝密，從而達到消除偏見，建立一種向真理智慧敞開的胸襟。 | This course aims to guide the students: (1) get to know the variety of philosophical thinking; (2) encourage them to construct their own view points by learning logic and meticulous thinking in order to construct their intellectual open-mindedness. |
| 2 | 訓練同學「分工合作」「立即回應」的能力 | to cultivate the students' competences in cooperation and immediate response. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|----------|--------------------|
| 1 | 認知 | | 145 | 講述、討論、實作 | 測驗、報告(含口頭、書面)、活動參與 |
| 2 | 認知 | | 145 | 講述、討論、實作 | 測驗、報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|-----------------------|----|
| 1 | 109/03/02~ 109/03/08 | 什麼是哲學? | |
| 2 | 109/03/09~ 109/03/15 | 我看到的都是真的嗎? | |
| 3 | 109/03/16~ 109/03/22 | 我推論的都一定正確嗎? | |
| 4 | 109/03/23~ 109/03/29 | 我思故我在嗎? | |
| 5 | 109/03/30~ 109/04/05 | 我的意志是自由的嗎? | |
| 6 | 109/04/06~ 109/04/12 | 可以為了多數人的利益而犧牲少數人的權利嗎? | |
| 7 | 109/04/13~ 109/04/19 | 為了堅持義務絕對不可以說謊嗎? | |
| 8 | 109/04/20~ 109/04/26 | 道德是演化的產物嗎? | |
| 9 | 109/04/27~ 109/05/03 | 期中考試週 | |
| 10 | 109/05/04~ 109/05/10 | 上帝存在能被證明嗎? | |
| 11 | 109/05/11~ 109/05/17 | 東西方形上學異同 (一) | |
| 12 | 109/05/18~ 109/05/24 | 東西方形上學異同 (二) | |
| 13 | 109/05/25~ 109/05/31 | 何謂藝術? | |
| 14 | 109/06/01~ 109/06/07 | 藝術是主觀的嗎? | |
| 15 | 109/06/08~ 109/06/14 | 藝術有沒有規則：以攝影為例 | |
| 16 | 109/06/15~ 109/06/21 | 美學----以攝影為例 | |

| | | | |
|--------------|--|---|--|
| 17 | 109/06/22~ 109/06/28 | 期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24) | |
| 18 | 109/06/29~ 109/07/05 | 教師彈性補充教學：藝術與生活 | |
| 修課應 注意事項 | <p>因應疫情，本學期上課自由出席，上課請配戴口罩，座位前後左右交錯空一位，打開門窗與空調。 不克到校上課同學，不須請假，請在家開MS Teams線上收看，或上本校開放式課程網站收看老師錄製的「哲學概論」。 開放式課程網址： http://ocw.tku.edu.tw/courses/1/97/98/哲學概論</p> | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | 自編教材，每堂上課PPT請至iclass教學平台自行下載 | | |
| 參考文獻 | <p>Julian Baggini著/黃煜文譯,自願被吃的豬(100個讓人想破頭的哲學問題),台北麥田,2006 Jenny Teichman/蔡政宏譯,《哲學的二十六堂課》,(2003 台北,偉伯)</p> | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | <p>◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈4次線上測驗〉：100.0 %</p> | | |
| 備考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> | | |