淡江大學108學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	光、攝影和視覺 LIGHT, PHOTOGRAPHY AND VISION	授課教師	楊淑君 SHU-CHUN YANG
開課系級	自然科學學門A	開課	實體課程
河听水水	TNUUB0A	資料	必修 單學期 2學分

學門教育目標

探討自然規律,了解科技對人類生活的影響,並讓學生學習以自然科學的方法,培養獨立思考及發掘、分析與處理問題的能力,亦希望能透過課程的設計,啟發學生創造的能力及建立自我成長、終身學習、吸收各項科技新知之能力。

本課程對應校級基本素養之項目與比重

資訊運用。(比重:70.00)
 美學涵養。(比重:30.00)

本課程將先介紹光的基本特性,並利用光的反射、折射、色散和散射來解釋與光相關的自然現象。然後將講解相機的結構,攝影構圖,曝光和清晰度的控制,及色彩的控制等與攝影相關的主題。最後會比較人和其它生物的視覺。

課程簡介

This course will first review fundamental properties of light. The natural phenomena involved reflection, refraction, dispersion, and scattering of light are discovered. Then we will discuss the subjects related to photography, including camera's structure, composition, exposure, sharpness control and color control. Finally, human's vision will be compared with animals' vision.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive):著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor):著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)		
1	讓同學了解光學,攝影和視覺的原理和應用。	Let students understand the fu and applications of Optics, Pho	undamental principles otography and Vision.	
	教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式			
序號	院、系(所) 校級 目標類型 核心能力 基本素養	教學方法	評量方式	

109/04/05	性性		構註 本教學進度僅供參考,實際進度將視課堂狀況調整.	
文 日期起記 1 109/03/02~ 109/03/08 光的基本特。 2 109/03/15 光的基本特。 3 109/03/16~ 光的基本特。 4 109/03/22 光的基本特。 4 109/03/23~ 光的基本特。 5 109/03/30~ 唐統相機和。 6 109/04/06~ 傳統相機和。 7 109/04/13~ 攝影構圖	性性性數位相機的功能和結構	pics)	本教學進度僅供參考,實 際進度將視課堂狀況調	
1 109/03/08 光的基本特/ 2 109/03/09~ 109/03/15 光的基本特/ 3 109/03/16~ 109/03/22 光的基本特/ 4 109/03/23~ 109/03/30~ 109/04/05 光的基本特/ 5 109/03/30~ 109/04/05 傳統相機和 6 109/04/13~ 109/04/13~ 傳統相機和	性性 性數位相機的功能和結構		際進度將視課堂狀況調	
2 109/03/15 光的基本特/ 3 109/03/16~ 109/03/22 光的基本特/ 4 109/03/23~ 109/03/29 光的基本特/ 5 109/03/30~ 109/04/05 傳統相機和 6 109/04/16~ 109/04/12 傳統相機和 7 109/04/13~ 攝影構圖	性性性 數位相機的功能和結構			
3 109/03/22 光的基本特/ 4 109/03/23~ 109/03/29 光的基本特/ 5 109/03/30~ 109/04/05 傳統相機和 6 109/04/06~ 109/04/12 傳統相機和 7 109/04/13~ 攝影糕圖	性 數位相機的功能和結構			
4 109/03/29 光的基本特/ 5 109/03/30~ 109/04/05 傳統相機和 6 109/04/06~ 109/04/12 傳統相機和 7 109/04/13~ 4 攝影構圖	數位相機的功能和結構			
5 109/04/05 傳統相機和 6 109/04/06~ 109/04/12 傳統相機和 7 109/04/13~ 4 攝影構圖				
6 109/04/12 傳統相機和 7 109/04/13~ 攝影糕圖	數位相機的功能和結構			
7 攝影構圖				
8 109/04/20~ 曝光的控制				
9 109/04/27~ 期中考試週				
10 109/05/04~ 對焦和測光				
11 109/05/11~ 景深 109/05/17				
12 109/05/18~ 鏡頭和閃光	鏡頭和閃光燈			
13 109/05/25~ 109/05/31 視覺	視覺			
14 109/06/01~ 黑白,彩色底	黑白,彩色底片和數位底片的原理			
15 109/06/08~ 黑白,彩色底	黑白,彩色底片和數位底片的原理			
16 109/06/15~ 色彩和白平	色彩和白平衡			
17 109/06/22~ 期末考試週(為:109/6/18	期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24)			
18 109/06/29~ 教師彈性補				
情自備可拍照之任何器材。 修課應 考試時間、出席之計分方式,將於第一次上課時公告。 注意事項 點名五次未到,會不及格.		0		

教學設備	電腦、投影機、其它(DVD播放器材)		
教科書與 教材	講義(將於上課前放置於iClass平台,請自行下載)		
參考文獻	1.Using your camera.http://www.shortcourses.com/use/ 2. 國家地理攝影精技,秋雨文化出版		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆出席率: % ◆平時評量: % ◆期中評量: 35.0 % ◆期末評量: 35.0 % ◆其他〈期末報告〉: 30.0 %		
「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或 備 考 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,			

TNUUB0S0727 0A 第 3 頁 / 共 3 頁 2020/3/2 14:20:40