

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋歷史與人物	授課 教師	蔡育潞 TSAI, YU-LU
	WESTERN HISTORY AND HISTORICAL FIGURES		
開課系級	歷史文化學門 C	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUPB0C		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：50.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程將透過西洋歷史裡的重大事件與重要人物，闡述每個歷史時期的時代精神及其對文明發展的重要貢獻與影響。選材方面將以西洋通史的大趨勢為基礎，分別介紹上古、古典、中古、與現代。課程的進行將會著重在問題的提出，來引起同學反思，並提升同學的眼界，省思我們當今所面臨的各種大小事情。歷史不單單是過去發生的事情而已，它不僅與我們的生活息息相關，更提供我們機會去認識不一樣的思考角度與人生態度。</p>		
	<p>This course provides guidance for students to learn and analyze important historical figures and their contributions to western civilization. The arrangement of this course is based on the general classification of western history – ancient, classical, medieval, and modern eras – and will focus on several important historical figures in each period.</p> <p>This course aims to broaden students' horizons. History is not just what happened in the past; history could be our teacher and we could find answers to the questions and problems we have today.</p>		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
<p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	1.學習西洋通史的重要大事，並建立歷史觀點。2.激發學生研讀西洋歷史的興趣。3.鼓勵學生反省過去所學的歷史知識，並建立批判性的思考。	The goals of this course are as follows: (1) to stimulate the interests of students in western historical figures and their histories, (2) to cultivate students' insight into historical figures and their actions, and, most importantly, (3) to encourage students to think independently and critically.
---	--	--

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		15	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	導論：何謂歷史？西洋歷史的分期；文明的出現	
2	109/03/09~ 109/03/15	上古時代：宗教與法律（人物：兩河流域與埃及的統治者們與藝術家們）	
3	109/03/16~ 109/03/22	古典希臘時代：人文主義精神（人物：哲學家與文藝人士）	
4	109/03/23~ 109/03/29	希臘化時代：亞歷山大帝國	
5	109/03/30~ 109/04/05	宗教史的大事(I)：基督教與伊斯蘭教的建立（人物：耶穌基督、穆罕默德）	
6	109/04/06~ 109/04/12	中古時代的大事(I)：教皇體制與政教衝突；(II)：莊園制度與封建體制；(III)清修運動與修道院體制	
7	109/04/13~ 109/04/19	開啟現代史的大事：文藝復興與人文主義的重新發揚（人物：文藝復興時代的大藝術家）	
8	109/04/20~ 109/04/26	宗教史的大事(II)：宗教改革（人物：馬丁路德、喀爾文）	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	科學史的大事：科學革命（人物：哥白尼、伽利略、牛頓）；思想史的大事：啟蒙運動（人物：啟蒙運動的哲士們）	
11	109/05/11~ 109/05/17	開啟近代民主的大事：法國大革命（人物：拿破崙）	
12	109/05/18~ 109/05/24	保守主義的反動：維也納會議（人物：梅特涅、柏克）	
13	109/05/25~ 109/05/31	期中考於這一週舉行	
14	109/06/01~ 109/06/07	工業革命及其影響	
15	109/06/08~ 109/06/14	民族主義（德國與義大利的建國）與帝國殖民	
16	109/06/15~ 109/06/21	兩次世界大戰之間的極權主義/集權主義：義大利法西斯主義的興起（人物：墨索里尼）	

17	109/06/22~ 109/06/28	<p>期末考試週(本學期期末考試日期為:109/6/18-109/6/24) 沒有期末考</p>	
18	109/06/29~ 109/07/05	<p>教師彈性補充教學： 西洋歷史的反思:進步觀的興衰與大眾文化的興起</p>	
修課應 注意事項	<p>1. 學期成績計算方式裡的平時評量為六次隨堂心得之撰寫，每次占總成績5%，共30%。 2. 期中考將於第13週舉行。 3. 缺席達全學期點名次數之記錄二分之一以上者，總成績不予及格。(兩次遲到算一次缺席)</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	投影片		
參考文獻	<p>一、通史：1. Philip Lee Ralph, Edward Mcnall Burns, etc., World Civilizations (9th edition), New York: Norton, 1997. 2. 布賴恩·蒂爾尼、西德尼·潘特著，袁傳偉譯，《西洋中古史》，台北：五南，2010。3. 王曾才，《西洋近世史》，台北：正中書局，1976。4. 王曾才，《西洋現代史》，台北：東華，1989。5. 劉增泉，《西洋上古史》，台北：五南，2008。6. 劉增泉，《西洋文化史》，台北：五南，2007。7. 王世宗，《古代文明的開展》，台北：三民，2004。8. 王世宗，《現代世界的形成》，台北：三民，2008。9. 李邁先，《西洋近世史》，台北：幼獅文化，1974。10. 林立樹，《世界文明史》，台北：五南，2002。</p> <p>二、專書：1. 麥克·哈特著，趙梅等譯，《影響世界歷史100位名人》，台中：晨星，2000。2. 蒲慕州，《法老的國度：古埃及文化史》，台北：麥田，2017。3. 李震，《希臘哲學史》，台北：三民，2015。4. 愛德華·策勒爾著，翁紹軍譯，《古希臘哲學史綱》，台北：康德，2007。5. 鄭雲華，《亞歷山大大帝》，台北：倚天，2004。6. 雅各·布克哈特著，花亦芬譯注，《義大利文藝復興與時代的文化》，台北：聯經出版事業，2007。7. 瓦薩瑞 (1511-1574)，《文藝復興的奇葩》，臺北市，志文，2000。8. 彼得·蓋伊著，劉森堯與梁永安譯，《啟蒙運動》，台北新店，立緒文化，2008。9. 艾瑞克·霍布斯邦著，林宏濤與黃煜文譯，《如何改變世界：馬克思與馬克思主義，回顧、反思，與前瞻》，台北：麥田，2014。</p>		
批改作業 篇數	6 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈 〉： %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>		