

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	李珮瑜 PEI-YEE LEE
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	以實整虛課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0B		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：30.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	這門課將介紹音樂與藝術的基本要素、形成原理、欣賞方法及態度等來漸進的了解藝術的基本特性、相通性及如何互相影響，進而了解、欣賞、剖析音樂及藝術的偉大作品。		
	This course will introduce the basic elements, structure, and styles of music and arts. With in-depth listening and analysis, students will learn how to appreciate great works of music and arts. They will be able to connect feelings between various forms of arts.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。			
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	
1	1.學生能深知藝術與人生的最高境界	1.Students will be able to comprehend the highest artistic level of art and life.	
2	2.學生能認識藝術之美	2.Students will be able to appreciate the beauty of the art.	
3	3.學生能確知音樂與其他各藝術之關係	3.Students will be able to discover the connection between music and arts.	

4	4.學生能透過對藝術的認知進而運用於音樂之詮釋	4.Students will be able to interpret the meaning of music through understanding and analyzing the arts.
---	-------------------------	---

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		178	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)
2	情意		178	講述、討論、實作	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知		178	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
4	情意		17	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)
1	109/03/02~ 109/03/08	緒論 八大藝術的美	
2	109/03/09~ 109/03/15	何謂音樂及藝術	
3	109/03/16~ 109/03/22	樂團簡介	
4	109/03/23~ 109/03/29	音樂要素	
5	109/03/30~ 109/04/05	音樂賞析	線上非同步教學
6	109/04/06~ 109/04/12	音樂賞析	線上非同步教學
7	109/04/13~ 109/04/19	樂派介紹	
8	109/04/20~ 109/04/26	樂派介紹/考試週	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	音樂與文學	
11	109/05/11~ 109/05/17	音樂與文學	
12	109/05/18~ 109/05/24	音樂與文學	
13	109/05/25~ 109/05/31	音樂賞析	線上非同步教學
14	109/06/01~ 109/06/07	音樂與繪畫	

15	109/06/08~ 109/06/14	音樂與繪畫	
16	109/06/15~ 109/06/21	音樂與繪畫/考試週	
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24)	
18	109/06/29~ 109/07/05	線上作業繳交	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(教學網站)	
教科書與 教材		帶你聽音樂-古典音樂欣賞入門/ Alexander Waugh 著,王欣怡譯	
參考文獻		1.蔣勳 (2000): 藝術概論, 東華書局出版 2. Anna-Carola KrauBe 著, 林欣宜等翻譯 (2000): 西洋藝術史, Könnemann 出版 3.甄巍 (2001): 古典美術, 三聯書店出版 4.方君文等編輯 (1999): 音樂欣賞, 全威圖書出版 5.聶元龍等著 (2000): 音樂欣賞, 洪葉文化出版 6.Presley, H. (1986): Principles of Music and Visual Arts. MD: University Press of America. 7.Milo, W. & Cykler, E. (1958): An Introduction to Music and Art in the Western World. Iowa: Wm. C. Brown Company Publishers. 8.Celender, Donald. (1966): Musical Instruments in Art. Minnesota: Lerner Publications Company.	
批改作業 篇數		5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: % ◆平時評量: % ◆期中評量: 40.0 % ◆期末評量: 40.0 % ◆其他〈報告〉: 20.0 %	
備 考		1. 「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定: 「本辦法所稱遠距教學課程, 指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項, 本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動), 請依規定向教務處提出申請。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。	