

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	造型藝術中的基礎素描技法	授課 教師	戴佳茹 TAI CHIA JWU
	THE BASIC SKETCH SKILL OF MODEL ART		
開課系級	藝術欣賞學門 C	開課 資料	以實整虛課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0C		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：60.00)</p>			
課程簡介	本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。		
	The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。			
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	
1	1提高學生的審美鑒賞能力。	1 Enhancing students' ability to appreciate of the beauty.	
2	2提高學生的徒手繪畫實際動手能力。	2 Enhancing students' ability to paint and draw.	

3	3提高學生的創意思維能力。	3 Enhancing students' ability to creativity and thought.
4	4提高學生的感受與表現能力。	4 Enhancing students' ability to feel and express.
5	5掌握正確的觀察、理解物件的方法。	5 have a right way to observe and comprehend object.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能		178	講述、發表、實作	實作
2	技能		178	講述、實作、體驗	實作
3	技能		178	講述、發表、實作	實作
4	技能		178	講述、實作、體驗	實作
5	技能		178	講述、實作、體驗	實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)
1	109/03/02~ 109/03/08	課程介紹	
2	109/03/09~ 109/03/15	瞎眼素描、開啟右腦 -- (像藝術家一樣思考)	
3	109/03/16~ 109/03/22	交錯線影法 I -- (由線到面；層次的加法)	
4	109/03/23~ 109/03/29	線上非同步教學	線上非同步教學
5	109/03/30~ 109/04/05	人體速寫 I -- (快速掌握人體造型的精髓)	
6	109/04/06~ 109/04/12	線上非同步教學	線上非同步教學
7	109/04/13~ 109/04/19	線上非同步教學	線上非同步教學
8	109/04/20~ 109/04/26	線上非同步教學	線上非同步教學
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	人體速寫	
11	109/05/11~ 109/05/17	風景寫生	
12	109/05/18~ 109/05/24	風景寫生	
13	109/05/25~ 109/05/31	參觀文錙藝文中心	
14	109/06/01~ 109/06/07	自畫像 I -- (我從哪裡來？我是什麼？我往哪裡去？)	

15	109/06/08~ 109/06/14	自畫像 II	
16	109/06/15~ 109/06/21	自畫像 III	
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24) 作品欣賞與分享	
18	109/06/29~ 109/07/05	繳交作業	
修課應 注意事項	課堂所需之畫具請學生自行預備。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			
參考文獻	王公澤, 《現代素描教與學》。雄獅圖書出版, 2003年。		
批改作業 篇數	5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 20.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: % ◆期末評量: 80.0 % ◆其他〈 〉: %		
備 考	1. 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		