

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|
| 課程名稱                                                                                                                                   | 世界名曲賞析與詮釋                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 授課教師     | 干詠穎<br>GAN, YUNG-YING |
|                                                                                                                                        | MUSIC MASTER WORKS APPRECIATION AND INTERPRETATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                       |
| 開課系級                                                                                                                                   | 藝術欣賞學門A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 開課資料     | 以實整虛課程<br>必修 單學期 2學分  |
|                                                                                                                                        | TNUMB0A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                       |
| 學 門 教 育 目 標                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |
| 冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |
| 1. 全球視野。(比重：25.00)<br>7. 團隊合作。(比重：25.00)<br>8. 美學涵養。(比重：50.00)                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |
| 課程簡介                                                                                                                                   | 本課程將著重於介紹各時代名曲之精華片段，將許多膾炙人口的旋律與作曲家串連起來，依著不同的年代派別、種類風格及國家作分類。漫遊在著名作曲家的生平創作歷程，藉著說明及分析其代表作品，認識不同的音色組合，配器手法，以及樂曲形式，進一步了解如何欣賞作品之特色。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                       |
|                                                                                                                                        | The goal of this course is to introduce ideas and listening strategies to deepen your relationship with music. Music as the central axis, horizontal to explore the western classical music development and evolution of styles, vertical understanding of the nature and structure of music, musical instruments, types of musical forms, and musician biographies, etc. Finally, among the great classical works, students will have a deeper knowledge and appreciation of the history, aesthetics, techniques, forms, and genres of Western classical music. |          |                       |
| 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |
| 將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |
| 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。<br>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。<br>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |
| 序號                                                                                                                                     | 教學目標(中文)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 教學目標(英文) |                       |
| 1                                                                                                                                      | 1.認識音樂大師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                       |
|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |

|   |                     |  |
|---|---------------------|--|
| 2 | 2.瞭解音樂美學對其有更深的體驗與認知 |  |
| 3 | 3.提昇對音樂與藝術的鑑賞能力     |  |
| 4 | 4.分析不同的音樂派別         |  |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式       |
|----|------|------------|--------|------|------------|
| 1  | 認知   |            | 18     | 講述   | 測驗         |
| 2  | 情意   |            | 18     | 討論   | 報告(含口頭、書面) |
| 3  | 情意   |            | 78     | 討論   | 作業         |
| 4  | 技能   |            | 18     | 講述   | 測驗         |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內 容 (Subject/Topics) | 備 註<br>(採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」) |
|----|-------------------------|----------------------|-------------------------------|
| 1  | 109/03/02~<br>109/03/08 | 課程導論：音樂聆賞入門          |                               |
| 2  | 109/03/09~<br>109/03/15 | 指揮的魅力 vs 管弦樂團        |                               |
| 3  | 109/03/16~<br>109/03/22 | 交響系列I－經典交響曲          |                               |
| 4  | 109/03/23~<br>109/03/29 | 交響系列II－交響曲之美         |                               |
| 5  | 109/03/30~<br>109/04/05 | 室內樂－弦樂、管樂            |                               |
| 6  | 109/04/06~<br>109/04/12 | 音樂種類介紹：協奏曲           |                               |
| 7  | 109/04/13~<br>109/04/19 | 世界名曲及演奏大師介紹          |                               |
| 8  | 109/04/20~<br>109/04/26 | 器樂曲及演奏大師介紹           |                               |
| 9  | 109/04/27~<br>109/05/03 | 期中考試週                |                               |
| 10 | 109/05/04~<br>109/05/10 | 演奏名家與演奏版本比較 I        | 線上非同步教學                       |
| 11 | 109/05/11~<br>109/05/17 | 歌劇 vs 音樂劇            | 線上非同步教學                       |
| 12 | 109/05/18~<br>109/05/24 | 結合舞蹈－芭蕾音樂、現代舞蹈       |                               |
| 13 | 109/05/25~<br>109/05/31 | 結合宗教－神劇、彌撒曲          |                               |
| 14 | 109/06/01~<br>109/06/07 | 結合文學－藝術歌曲、交響詩        |                               |
| 15 | 109/06/08~<br>109/06/14 | 演奏名家與演奏版本比較II        |                               |

|              |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 16           | 109/06/15~<br>109/06/21 | 各國音樂風格賞析                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 17           | 109/06/22~<br>109/06/28 | 期末考試週(本學期期末考試日期<br>為:109/6/18-109/6/24)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 18           | 109/06/29~<br>109/07/05 | 教師彈性補充教學:<br>認識台灣音樂與原住民音樂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 教學設備         |                         | 電腦、投影機                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 教科書與<br>教材   |                         | Machlis, J. & Forney, K. (1995). The Enjoyment of Music. New York :<br>Ferris, Jean. (1995). Music-The Art of Listening. London : Wm. C. Brown                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 參考文獻         |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率： 12.0 %    ◆平時評量：13.0 %    ◆期中評量：25.0 %<br>◆期末評量：25.0 %<br>◆其他〈報告〉：25.0 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 備 考          |                         | 1. 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br>2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。<br>3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。<br>4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。<br><br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |  |