

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|--|----------------------|
| 課程名稱 | 數位藝術內容發展 | 授課 教師 | 謝朝鐘 PHILIP SHIEH |
| | DIGITAL CONTENT DEVELOPMENT | | |
| 開課系級 | 藝術欣賞學門 A | 開課 資料 | 以實整虛課程 必修 單學期 2學分 |
| | TNUMB0A | | |
| 學 門 教 育 目 標 | | | |
| 冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。 | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| 1. 全球視野。(比重：20.00) 7. 團隊合作。(比重：30.00) 8. 美學涵養。(比重：50.00) | | | |
| 課程簡介 | 數位藝術包含數位出版、數位典藏、數位美術、數位動畫、數位音樂、數位遊戲等。本課程透過欣賞、評論、分析、探究、設計等活動，教學數位藝術的內涵，並學習創造、設計數位藝術作品。 傳授智慧財產權的觀念及法規。 | | |
| | Digital arts include publishing, archive, visual arts, animation, music, and game. Activities include appreciation, criticism, analysis, exploring, and designing of digital arts. | | |
| 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應 | | | |
| 將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。 | | | |
| 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。 | | | |
| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | |
| 1 | 能欣賞數位藝術作品 | to appreciate works of digital arts. | |
| 2 | 獲知數位藝術的基本知識 | to learn knowledge of digital arts | |
| 3 | 獲知數位藝術產業的趨勢 | to learn trends of digital arts industry | |
| | | | |

| 4 | 幫助學生創作數位影片，並創造影音頻道。 | | To enable students creating digital videos and establishing video channels. | | |
|------------------------------|-------------------------|---------------------|---|-------|---|
| 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式 | | | | | |
| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
| 1 | 認知 | | 178 | 講述、討論 | 實作、報告(含口頭、書面) |
| 2 | 認知 | | 178 | 講述 | 實作、報告(含口頭、書面) |
| 3 | 情意 | | 178 | 講述、討論 | 實作、報告(含口頭、書面) |
| 4 | 技能 | | 178 | 講述、實作 | 實作、報告(含口頭、書面) |
| 授課進度表 | | | | | |
| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | | | 備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」) |
| 1 | 109/03/02~ 109/03/08 | 影片製作：景。 | | | 定閱 YouTube 的 Ethos Academy 頻道，加入 Facebook 優質數媒社團。 |
| 2 | 109/03/09~ 109/03/15 | 影片製作：時控。 | | | 加入 Powtoon.com |
| 3 | 109/03/16~ 109/03/22 | 影片製作：角色與動畫循環。 | | | |
| 4 | 109/03/23~ 109/03/29 | 影片製作：視界與攝影機。 | | | 線上非同步教學 |
| 5 | 109/03/30~ 109/04/05 | 影片製作：演示。 | | | 開始上傳期中作業 |
| 6 | 109/04/06~ 109/04/12 | 影片製作：語音與語音合成。 | | | |
| 7 | 109/04/13~ 109/04/19 | 影片製作：字幕與語言，智慧產權。 | | | |
| 8 | 109/04/20~ 109/04/26 | 影片製作：2D 短動畫影片的類型。 | | | 期中作業截止 |
| 9 | 109/04/27~ 109/05/03 | 期中考試週 | | | |
| 10 | 109/05/04~ 109/05/10 | 影片製作：3D 短動畫影片的類型。 | | | 線上非同步教學 |
| 11 | 109/05/11~ 109/05/17 | 影片製作：其他類型的短片。 | | | 加入 Facebook 優質學習社團 |
| 12 | 109/05/18~ 109/05/24 | 影片製作：YouTube 播放清單。 | | | |
| 13 | 109/05/25~ 109/05/31 | 影片製作：YouTube 頻道。 | | | 開始上傳期末作業 |
| 14 | 109/06/01~ 109/06/07 | 影片製作：製作出色的內容-1. | | | |
| 15 | 109/06/08~ 109/06/14 | 影片製作：製作出色的內容-2. | | | |

| | | | |
|--------------|---|---|--------|
| 16 | 109/06/15~ 109/06/21 | 影片製作：製作出色的內容-3. | 期末作業截止 |
| 17 | 109/06/22~ 109/06/28 | 期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24) | |
| 18 | 109/06/29~ 109/07/05 | 教師彈性補充教學：影片製作：YouTube 學院。 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | http://youtube.com/EthosAcademy http://ethospedia.site/ | | |
| 參考文獻 | | | |
| 批改作業 篇數 | 6 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 1. 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |