

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本現代小說與電影	授課教師	顧錦芬 KU CHIN-FEN		
	SELECTIONS FROM JAPANESE NOVEL AND MOVIE				
開課系級	文學經典學門A	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分		
	TNULB0A				
學 門 教 育 目 標					
一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。 二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。					
本課程對應校級基本素養之項目與比重					
1. 全球視野。(比重：50.00) 8. 美學涵養。(比重：50.00)					
課程簡介	專攻日文學習者能透過中譯更切身瞭解並反芻日本文學，且能有機會閱讀本國人觀點；同時引導非專攻日文學習者欣賞日本文學，從而瞭解日本深層文化。利用PPT、影片等，平均每週介紹與賞析一位日本文學作家，也提供機會給同學發表。併用I CLASS平台上傳講義與發表檔，以及進行課後討論等。				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)		教學目標(英文)		
1	能認識多數日本文學作家與作品，進而瞭解日本深層文化，且培養自行賞析日本文學的能力。				
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式

1	情意		18	講述、發表	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	109/03/02~ 109/03/08	教學計畫/MOODLE平台介紹/發表報名			
2	109/03/09~ 109/03/15	宮澤賢治「大提琴手高修」「銀河鐵道之夜」			
3	109/03/16~ 109/03/22	吉田修一「怒」			
4	109/03/23~ 109/03/29	百田尚樹「永遠的0」			
5	109/03/30~ 109/04/05	青木新門「納棺夫日記」(+「送行者」)			
6	109/04/06~ 109/04/12	淺田次郎「椿山課長的那七天」			
7	109/04/13~ 109/04/19	藤澤周平「山櫻」			
8	109/04/20~ 109/04/26	作品推薦第一回			
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週			
10	109/05/04~ 109/05/10	吉田修一「惡人」			
11	109/05/11~ 109/05/17	井上靖「我的母親手記」			
12	109/05/18~ 109/05/24	作品推薦發表第二回			
13	109/05/25~ 109/05/31	是枝裕和「橫山家之味」			
14	109/06/01~ 109/06/07	山田宗樹「令人討厭的松子的一生」			
15	109/06/08~ 109/06/14	朝井遼「何者」			
16	109/06/15~ 109/06/21	三浦紫苑「哪啊哪啊~神去村」 (繳交期末報告最終日)			
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/6/18-109/6/24)			
18	109/06/29~ 109/07/05	彈性補充教學			
修課應注意事項		1, 缺課達五次(含五次), 平時成績零分, 會點名, 須特別留意出席。 2, 期末報告逾期不收件。 3, 課程其他細項, 將公告於I Class平台, 務必詳閱。			

教學設備	電腦
教科書與教材	
參考文獻	
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈平時成績（含出席、發表、學習態度等）〉：40.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。