

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	詩書畫與文創產業	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	POETRY, CALLIGRAPHY, PAINTING AND CULTURAL CREATIVE INDUSTRY		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 文創產業知識的應用能力。(比重：50.00)</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。(比重：25.00)</p> <p>G. 創意思考能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：25.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程以傳統詩書畫三絕之文化內涵為主軸，藉由課程讓學生了解詩書畫的相關內容，在進入現時生活中，如何順應時代成為生活藝術，並開拓出新的時尚文化。課程著重於所創意的內容與產業相結合，使得傳統文化藝術加入創意後，得以發展成為產業嘉惠社會。</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	瞭解傳統文人所具備的文化藝術的精隨, 體會文化的深層內涵。	
2	探討中國傳統的詩書畫在文化傳承中的地位, 造就中國式的文化品味及對於生活文化產生的影響。	
3	傳統的詩書畫與相關文藝在融合成文化後, 進入現實生活中, 如何從文化創意中, 與社會結合, 帶領這一時代的文化藝術風尚。	
4	文化創意的重要意涵及發展的要害, 與產業的關連性。產業藉由詩書畫文化創意的內涵, 開拓新的時尚, 進入生活的方法。	
5	本校研發的e筆書畫系統, 成為最經典的文化創意。	
6	引導學生重視傳統的詩書畫, 由於創意的開發, 而在時尚產業中佔有一席之地。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AEG	1278	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)
2	認知	AEG	1278	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)
3	認知	AEG	1278	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)
4	認知	AEG	1278	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)
5	認知	AEG	1278	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)
6	認知	AEG	1278	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	109/03/02~ 109/03/08	課程說明與傳統詩書畫的定義	
2	109/03/09~ 109/03/15	詩書畫的各別內容及相互的關係	
3	109/03/16~ 109/03/22	詩的內涵—詩能言志，得以潛入畫意	
4	109/03/23~ 109/03/29	書的內涵—書能抒懷，得以揮灑筆墨	
5	109/03/30~ 109/04/05	畫的內涵—畫能盡美，得以傳頌詩情	
6	109/04/06~ 109/04/12	詩書畫三絕的藝術概論	
7	109/04/13~ 109/04/19	詩書畫創作基本要素	
8	109/04/20~ 109/04/26	詩書畫的歷史及當代的發展	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	數位工具及篆刻介紹	
11	109/05/11~ 109/05/17	詩書畫融入文創的要素	
12	109/05/18~ 109/05/24	文創與智慧財產/說明如何撰寫報告	
13	109/05/25~ 109/05/31	詩書畫如何成為現代的生活的文創(以台灣特色為前提)	
14	109/06/01~ 109/06/07	產業中的文創和價值—台灣文創環境的應用	
15	109/06/08~ 109/06/14	國際間(漢字文化圈)的文創發展	
16	109/06/15~ 109/06/21	創意詩書畫的產業連結	
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24)	
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學：同學所撰寫報告之探討	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		詩書畫家協會專輯、文化+創意=財富(花建著)、文化創意產業(典藏)	
參考文獻		文化創意實務全書(商周出版)、文化經濟(典藏)、21世紀創造的生活文化產業(日文、信州大學)等	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。