

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學批評導讀	授課 教師	蔡振興 TSAI CHEN-HSING
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERARY CRITICISM		
開課系級	英文四 P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TFLXB4P		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養學生批判思考能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>3. 洞悉未來。(比重：50.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在訓練學生英文之閱讀能力，藉由多元化的批判文論選讀，學生可培養閱讀習慣，習得閱讀技巧，增加文學欣賞的敏感度，並在學習語言文化的過程中，培養獨立思考之判斷能力。上學期課程將焦點置於生態文學批評。下學期則討論德國的文化批評家班雅民(Walter Benjamin)對歷史、過去、救贖、文學動勢以及生態論述新觀念的產生。換言之，本課程試圖整理另類的文學批評和文化史觀。</p>		
	<p>The content and design of this course serve two purposes: (1) to impart a familiarity with the history of western literary criticism; (2) to cultivate the virtue of an active performance of critical theories, especially in terms of Benjamin's notions of history, literary tendency, and the idea of newness.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程旨在訓練學生英文之閱讀能力，藉由多元化的批判文論選讀，學生可培養閱讀習慣，習得閱讀技巧，增加文學欣賞的敏感度，並在學習語言文化的過程中，培養獨立思考之判斷能力。上學期課程將焦點置於生態文學批評。	The content and design of this course serve two purposes: (1) to impart a familiarity with the history of western literary criticism; (2) to cultivate the virtue of an active performance of critical theories, especially in terms of Benjamin's notions of history, literary tendency, and the idea of newness.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	35	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	Introduction: 醫療人文緒論	
2	109/03/09~ 109/03/15	Introduction (1-25)	
3	109/03/16~ 109/03/22	Chapter one: The Doctor-Patient Relationship (26-39)	
4	109/03/23~ 109/03/29	Chapter Two: Constructing Disease (41-56)	
5	109/03/30~ 109/04/05	Chapter Three: Educating Doctors (57-73)	
6	109/04/06~ 109/04/12	Chapter Four: Technology and Medicine (74-88)	
7	109/04/13~ 109/04/19	Chapter Five: The Health of Populations (89-103)	
8	109/04/20~ 109/04/26	Chapter Six: Death and Dying (104-120)	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	Chapter Seven: Narratives of Illness (125-136)	
11	109/05/11~ 109/05/17	Chapter Eight: Aging in Film (138-152)	

12	109/05/18~ 109/05/24	Chapter Nine: Medicine and Media (153-167)	
13	109/05/25~ 109/05/31	Chapter Fifteen: Health and Disease (237-250)	
14	109/06/01~ 109/06/07	畢業考試週	
15	109/06/08~ 109/06/14	Chapter Fourteen: Goals of Medicine 225-236)	
16	109/06/15~ 109/06/21	---	
17	109/06/22~ 109/06/28	---	
18	109/06/29~ 109/07/05	---	
修課應 注意事項	Class mandatory		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Cole, et al. Medical Humanities: An Introduction. New York: Cambridge UP, 2015. Robin Cheb-Hsing Tsai, Ecological Crisis and Literary Studies (Taipei: Bookman, 2018).		
參考文獻			
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈Term Paper〉：30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		