

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (一)	授課 教師	蔡振興 TSAI CHEN-HSING
	ENGLISH LITERATURE (I)		
開課系級	英文二 C	開課 資料	實體課程 必修 下學期 3學分
	TFLXB2C		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
5. 獨立思考。(比重：50.00)			
8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	從古英文、中世紀騎士羅曼史、文藝復興到新古典文學，本課程提供較完整的文類發展介紹。		

	In recent years, comparative literary studies perceptibly gravitates toward the non-Western, and the reemergence of world literature has opened up spaces of debate and negotiation in this field. In this course, we will discuss scholars from various regions and disciplines all over the world to offer (un-)timely meditations on the contradictory yet complimentary forces between comparative literature and world literature.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	從古英文、中世紀騎士羅曼史、文藝復興到新古典文學，本課程提供較完整的文類發展介紹。	In recent years, comparative literary studies perceptibly gravitates toward the non-Western, and the reemergence of world literature has opened up spaces of debate and negotiation in this field. In this course, we will discuss scholars from various regions and disciplines all over the world to offer (un-)timely meditations on the contradictory yet complimentary forces between comparative literature and world literature.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	E	58	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	Spenser: Book 2 (pp. 406-417: Sir Guyon); Book 3 (Canto 12: 30-45 pp. 452-456)	
2	109/03/09~ 109/03/15	Spenser: Epithalamion pp. 491-501); Sidney, "A Defense of Poesy" (547-571)	
3	109/03/16~ 109/03/22	Shakespeare: Othello [Film]	
4	109/03/23~ 109/03/29	Christopher Marlowe: Dr. Faustus [Film] (pp. 580-715)	
5	109/03/30~ 109/04/05	Christopher Marlowe: Dr. Faustus	
6	109/04/06~ 109/04/12	The Metaphysical Poets: John Donne: The Flea, The Good-Morrow, The Sun Rising, The Canonization, Break of Day, The Apparition, A Valediction: Forbidding Mourning	
7	109/04/13~ 109/04/19	Ben Jonson: Volpone (The Argument, Act 1, Scene 1, Scene 3, Scene 7, Scene 12)	

8	109/04/20~ 109/04/26	Ben Johnson: On My First Son (p. 1092); Review #1	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	Sir Francis Bacon: Of Truthh, Of Marriage and Single Life, Of Supersition, Of Studies; William Harvey (1236-38)	
11	109/05/11~ 109/05/17	George Herbert: The Altar, Redemption (1257-58); The Cavalier Poets: Robert Herrick: Delight in Disorder, To the Virgins, to Make Much of Time (p. 1312); Richard Loveelace: To Lucasta (p. 1329); Andrew Marvel: To His Coy Mistress (1346-8747)	
12	109/05/18~ 109/05/24	)John Milton: On the Morning of Christ's Nativity (pp. 1451-1456); Lycidas (pp. 1468-73)	
13	109/05/25~ 109/05/31	John Milton: How Soon Hath Time; When I Consider How My Light Is Spent; Methought I Saw My Late Espoused Saint (pp. 1489-93); Daniel Defoe	
14	109/06/01~ 109/06/07	John Dryden: Alexander's Feast; An Essay on Dramatic Poesy (72-81)	
15	109/06/08~ 109/06/14	Jonathan Swift: Gulliver's Travels (pp.278-454)	
16	109/06/15~ 109/06/21	Jonathan Swift: Gulliver's Travels	
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/6/18-109/6/24)	
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學: Alexander Pope, and other poets	
修課應 注意事項	Class Mendatory		
教學設備	投影機		
教科書與 教材	Norton Anthology of English Literature (2017)		
參考文獻	A Handbook to Literary Glossary		
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: %   ◆平時評量: %   ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 40.0 % ◆其他 <Oral Presentation> : 30.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**