

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學作品讀法	授課 教師	蔡振興 TSAI CHEN-HSING
	APPR. TO THE STUDY OF LITER.		
開課系級	英文一 A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TFLXB1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養學生批判思考能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00) 			
課程簡介	<p>本課程主要目的是要培養學生閱讀和分析文學的基本能力。透過對文學技巧的熟悉度,例如敘述觀點、人物角色、修辭學技巧和主題的分析,本課程也試圖增進學生的獨立思考、文本分析和基楚的寫作能力。</p>		
	<p>This course is designed to cultivate students' cultural literacy by selecting a wide range of appealing and challenging literary texts.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程主要目的是要培養學生閱讀和分析文學的基本能力。透過對文學技巧的熟悉度,例如敘述觀點、人物角色、修辭學技巧和主題的分析,本課程也試圖增進學生的獨立思考、文本分析和基楚的寫作能力。	This course is designed to cultivate students' cultural literacy by selecting a wide range of appealing and challenging literary texts.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	15	講述、討論	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	Introduction	
2	109/03/09~ 109/03/15	Head Heart; Richard Cory; The Ruin Maid; I Wondered Lonely As a Cloud; I Celebrate Myself; A Noiseless Spider	
3	109/03/16~ 109/03/22	A Very Old Man with Enormous Wings	
4	109/03/23~ 109/03/29	The Flea; To His Coy Mistress (p. 527-528)	
5	109/03/30~ 109/04/05	Bartleby, the Scribner (p. 368)	
6	109/04/06~ 109/04/12	Dovver Beach; The Dover Bitch (p. 530, p. 539); Alzheimer's (p. 542)	
7	109/04/13~ 109/04/19	Hamlet (p. 1101)	
8	109/04/20~ 109/04/26	Hamlet (p. 1101)	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	The Lady with a Dog (p. 171)	
11	109/05/11~ 109/05/17	A Doll's House (p. 812)	

12	109/05/18~ 109/05/24	A Doll's House (p. 812)	
13	109/05/25~ 109/05/31	Digging (p. 713); Ulysses (p. 739)	
14	109/06/01~ 109/06/07	A Raisin in the Sun (p. 937)	
15	109/06/08~ 109/06/14	A Raisin in the Sun (p. 937)	
16	109/06/15~ 109/06/21	Kafka, "A Hunger Artist" (pp. 336-343)	
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24)	
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學： Essay Writing	
修課應 注意事項	開學前三週未上課者不接受修課申請		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Portable Eleventh Edition, 2017. The Norton Introduction to Literature, ed. Kelly J. Mays [12th edition最新版本] Writing Themes about Literature		
參考文獻			
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		