

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	德語文學導讀	授課 教師	林郁嫻 LIN, YU-HSIEN
	INTRODUCTION TO GERMAN LITERATURE		
開課系級	德文三 A	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TFGXB3A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培育學生德語能力與人文素養。 二、訓練學生深造與就業能力。 三、培育學生自主學習與獨立思考能力。 四、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
C. 德語語言學、文化、文學知識。(比重：70.00) E. 具備自主學習、蒐集、分析與報告德文資料的能力。(比重：30.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
2. 資訊運用。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：60.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			
課程簡介	本科目為一學年之課程，以如何解析德語文學作品為主，分成下列三個單元講授： 1. Erzähltextanalyse (敘述小說分析) 2. Lyrikanalyse (詩的分析) 3. Dramenanalyse (戲劇分析) 同時配合閱讀不同時期的作家,培養學生分析作品的能力和獨立思考。		
	This course introduces students to effective study techniques from German literary categorie.Through studying the most representative German literature produced by writers, this course guides the students to examine the writers' experiences, distinguish styles, and analyze the masterpieces from various perspectives.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培育學生德語文學知識	Acquisition of basic knowledge of German literary studies.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	CE	258	講述、討論、發表	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	課程說明, 分組	
2	109/03/09~ 109/03/15	Dramenanalyse-Theorie	
3	109/03/16~ 109/03/22	Dramenanalyse: Beispiel 1 Heinrich von Kleist Der zerbrochene Krug, 1806	
4	109/03/23~ 109/03/29	Dramenanalyse: Beispiel 1	
5	109/03/30~ 109/04/05	Dramenanalyse: Beispiel 2 Friedrich Dürrenmatt Die Physiker, 1962	
6	109/04/06~ 109/04/12	Dramenanalyse: Beispiel 2	
7	109/04/13~ 109/04/19	Dramenanalyse: Beispiel 3 Ferdinand von Schirach Terror, 2015	
8	109/04/20~ 109/04/26	Dramenanalyse: Beispiel 3	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	文學電影欣賞 / 檢討考卷	
11	109/05/11~ 109/05/17	Lyrikanalyse - Theorie	
12	109/05/18~ 109/05/24	Lyrikanalyse, Lyrik: Romantik Beispiel 2. Joseph von Eichendorf Sehnsucht, 1834	

13	109/05/25~ 109/05/31	Lyrik: Junges Deutschland und Vormärz + Impressionismus Beispiel 4. Heinrich Heine Die schlesischen Weber, 1844 / Beispiel 5. Stefan George Komm in den totesagten park, 1897	
14	109/06/01~ 109/06/07	Lyrik: Symbolismus Beispiel 6. Rainer Maria Rilke Der Panther, 1903	
15	109/06/08~ 109/06/14	Lyrik: Expressionismus Beispiel 7. Gottfried Benn Kleine Aster, 1912/Nur zwei Dinge, 1953 Beispiel 8. Jakob van Hoddis Weltende, 1911	
16	109/06/15~ 109/06/21	Lyrik: Zwischen Klassik und Romantik Beispiel 3. Friedrich Hölderlins Ode Der Frieden, 1799	
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/6/18-109/6/24)	
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學: Lyrik: Sturm und Drang: Beispiel 1. Goethe Prometheus, 1774	
修課應 注意事項	1. 缺席(包括公、事、病假, 有請假)不得超過4次,否則不得參加期末考。 2. 上課遲到超過15分鐘算遲到,遲到2次 算缺課1次。 3. 口頭報告一星期前,須繳交書面內容大綱。 4. 書面報告中如有引用他人話語或文句,須標示清楚。如有抄襲情事,一律以零分計算。 5. 請同學上課前先行閱讀各個作品,以便上課參與討論。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	教師自定講義 / materials provided by the teacher		
參考文獻	Benedikt Jessing/Ralph Koehnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Stuttgart, 2003.		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈小組報告與書面報告〉: 30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。		