

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|-------------------------|
| 課程名稱 | 法國文學入門 | 授課 教師 | 李建程 LEE, CHIEN-CHENG |
| | INTRODUCTION OF FRENCH LITERATURE | | |
| 開課系級 | 法文一 P | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TFFXB1P | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| 積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：40.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：30.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：30.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：50.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程希望藉由介紹比較耳熟的法國名著，試著朗讀與閱讀法文的原文，讓有名不陌生的著作先拉近法國文學與同學的距離，透過共讀共享共思的方式，初略法國文化之外，同時引導學生進入文學的世界，並激發起喜愛閱讀法文的心。 | | |
| | Reading French Literature | | |
| 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應 | | | |
| 將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。 | | | |
| <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p> | | | |
| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | |

| | | | | | |
|------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------|--------------------------|
| 1 | 養成閱讀法國文學的習慣，願意接受文學。 | | Reading French Literature | | |
| 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式 | | | | | |
| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
| 1 | 認知 | AFG | 15 | 講述、討論 | 測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 授課進度表 | | | | | |
| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | | | 備註 |
| 1 | 109/03/02~ 109/03/08 | Introduction | | | |
| 2 | 109/03/09~ 109/03/15 | 對法國文學的第一印象?(引介Le Petit Prince 小王子) | | | |
| 3 | 109/03/16~ 109/03/22 | 什麼是法國文學?(引介Le Petit Prince 小王子) | | | |
| 4 | 109/03/23~ 109/03/29 | 小王子裡的存在主義(引介Le Petit Prince 小王子) | | | |
| 5 | 109/03/30~ 109/04/05 | Fête | | | |
| 6 | 109/04/06~ 109/04/12 | 最初的文學想像(朗讀Les Fables 拉封丹寓言) | | | |
| 7 | 109/04/13~ 109/04/19 | 最初的文學想像(朗讀Les Fables 拉封丹寓言) | | | |
| 8 | 109/04/20~ 109/04/26 | Révision | | | |
| 9 | 109/04/27~ 109/05/03 | 期中考試週 | | | |
| 10 | 109/05/04~ 109/05/10 | 文學中的人性(Boule de Suif 脂肪球) | | | |
| 11 | 109/05/11~ 109/05/17 | 文學中的人性(Boule de Suif 脂肪球) | | | |
| 12 | 109/05/18~ 109/05/24 | 文學的諷刺喜劇(Le Tartuffe 偽君子) | | | |
| 13 | 109/05/25~ 109/05/31 | 文學的諷刺喜劇(Le Tartuffe 偽君子) | | | |
| 14 | 109/06/01~ 109/06/07 | 文學的殘酷人生(L'Élégance du hérisson 刺蝟的優雅) | | | |
| 15 | 109/06/08~ 109/06/14 | 文學的殘酷人生(L'Élégance du hérisson 刺蝟的優雅) | | | |
| 16 | 109/06/15~ 109/06/21 | Révision | | | |
| 17 | 109/06/22~ 109/06/28 | 期末考試週(本學期期末考試日期為:109/6/18-109/6/24) | | | |
| 18 | 109/06/29~ 109/07/05 | 教師彈性補充教學 | | | |

| | |
|----------|--|
| 修課應注意事項 | 請注意!!!此課是以大一生為主。如果已經在名單上而開課前兩個星期沒來上課，請之後自動退選本科目，謝謝。第一個星期便會分組，重視出席率，每一堂課點名。上課前請先閱讀完書單。請真的想閱讀法國文學的同學來修課，並且要有心理準備，在課程中會有很多說話的機會，與老師對話，或是與同學對話。因此這不是一門只有老師在說的課程，而是一門你與我在文學思想上的交流課程。(會有很多上台報告的機會) |
| 教學設備 | 電腦、投影機 |
| 教科書與教材 | 節錄精選法國文學名著的原文篇章與中文譯本，所選擇的文學篇章會隨時視同學的接受度而改變。 |
| 參考文獻 | 自製講義 |
| 批改作業篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： % |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |