

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視劇本編寫	授課 教師	安 邦 AN PANG
	SCRIPT WRITING FOR MOVIE AND TV		
開課系級	大傳三A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TAMXB3A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：30.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：40.00)</p>			
課程簡介	<p>透過實際練習劇本各項操作技巧，影片結構分析、佐以小組討論，以及表演課程、剪接課程的結合，培養影視劇本寫作的能力。</p>		
	<p>Through practical practice of various script operation skills, film structure analysis, supplemented by group discussions, and the combination of acting courses and editing courses, develop the ability of film and television script writing.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	希望讓同學們對影視劇本是有高度熱情，並且培養獨立思考的能力。	I hope that students will have a high degree of enthusiasm for film and television script, and cultivate the ability to think independently.
2	希望引發學生對影視劇本高度的熱情，並培養獨立思考的能力。	I hope that students will have a high degree of enthusiasm for film and television script, and cultivate the ability to think independently.
3	希望引發學生對於影視劇本的高度熱情，並培養獨立思考的能力	I hope that students will have a high degree of enthusiasm for film and television script, and cultivate the ability to think independently.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ACD	57	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	認知	ACD	57	講述、討論、發表、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
3	技能	ACD	578	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~109/03/08	「你所關心的人」：小組寫作、採訪人物側寫	
2	109/03/09~109/03/15	課堂討論人物訪問之影像與文字內容	
3	109/03/16~109/03/22	「影視作品的分場練習」：小組製作經典影片的分場作業	
4	109/03/23~109/03/29	課堂討論電影分場結構的練習成果	
5	109/03/30~109/04/05	「短篇小說練習抓出中心思想」：小組練習討論小說之議題與陳述方式	
6	109/04/06~109/04/12	接續上一堂小組分享，對於小說作業的分析與討論	
7	109/04/13~109/04/19	「你所關心的事」：個人撰寫自己所關心的議題，分析自己切入的角度	

8	109/04/20~ 109/04/26	接續上一堂個人分享，對於議題的田調建議	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	剪接軟體的簡單講解	
11	109/05/11~ 109/05/17	透過小說改編劇本，練習表演課程	
12	109/05/18~ 109/05/24	透過小說改編劇本，練習表演課程	
13	109/05/25~ 109/05/31	藉由剪接來重組電影片段，分析劇本結構之重要性	
14	109/06/01~ 109/06/07	「影視作品劇本分析與討論」：小組撰寫電影劇本分析與討論	
15	109/06/08~ 109/06/14	「影視作品劇本分析與討論」：小組撰寫電影劇本分析與討論	
16	109/06/15~ 109/06/21	小組的故事大綱提報	
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/6/18-109/6/24)	
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學： 小組的故事大綱提報	
修課應注意事項	回家必須預習電影作品，實際操作的作業也蠻多的。另，需會用基本拍攝的同學為優先，手機拍攝即可。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與教材			
參考文獻			
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈平時討論與呈現〉：40.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		