

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	專業攝影	授課 教師	劉子正 TZU-CHENG LIU
	ADVANCED PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY		
開課系級	大傳二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：40.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：40.00)</p>			
課程簡介	<p>注意，本堂課以大傳系同學優先，為維護教學品質，修課人數以20人為主，下列教學計劃會在年前更新，請詳閱「注意事項」</p> <p>「專業攝影」課主要是幫助修課同學為進入平面影像專業來做準備的一堂入門課。「專業攝影」課中會密集的教授「基本攝影構圖」，「光源的辨別與使用(自然光，離閃，攝影棚燈)」，「PHOTOSHOP 數位攝影後製」還有「專題攝影的製作」，攝影論理等等攝影基本面向。</p>		
	<p>" Professional Photography " is aiming to help student to find the door to enter the profession of photography.</p> <p>Through the class students will have to learn how to deal with four key issues in professional photography -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. post production 2. choose the right perspective to compose a picture 3. understanding the relationships of ambient light and artificial light 4. learn how to critique and tell different genres in photography 		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	注意，本堂課以大傳系同學優先，為維護教學品質，修課人數以20人為主，下列教學計劃會在年前更新，請詳閱注意事項	" Professional Photography " is aiming to help student to find the door to enter the profession of photography. Through the class students will have to learn how to deal with four key issues in professional photography - 1. post production 2. choose the right perspective to compose a picture 3. understanding the relationships of ambient light and artificial light 4. learn how to critique and tell different genres in photography

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	CDE	258	講述、討論、實作	測驗、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~109/03/08	workflow 的建立 / 照相機介紹，從資料匣來看攝影的構圖 - 鏡頭的焦段，構圖，透視，快門，景深	作業 街拍
2	109/03/09~109/03/15	光線的使用 - 環境燈源，人造燈源，光比，色溫 - 人物攝影實例探討	人像作業 第一次
3	109/03/16~109/03/22	街頭攝影資料匣解析 3	街拍作業 第一次交
4	109/03/23~109/03/29	影像的編排 要領 / 街拍作業 一對一檢討	
5	109/03/30~109/04/05	PHOTOSHOP 後製 1	街拍作業 第二次
6	109/04/06~109/04/12	街拍作業第二次檢討 / 光線的使用 - 環境燈源，人造燈源，光比，色溫」訪談攝影，人物攝影實例探討	
7	109/04/13~109/04/19	春假	
8	109/04/20~109/04/26	光線的使用 - 環境燈源，人造燈源，光比，色溫 - 人物攝影實例探討2	街拍作業 第三次 人像作業第一次
9	109/04/27~109/05/03	期中考試週	

10	109/05/04~ 109/05/10	燈法作業 1 - 環境肖像的拍攝作業檢討	人像作業第一次
11	109/05/11~ 109/05/17	攝影論理 - 攝影的類型與批評概要	街拍 + 人像期中作業
12	109/05/18~ 109/05/24	期中作業 - 固定焦段敘事 + 燈法	
13	109/05/25~ 109/05/31	RETOUCHING 攝影後製 PHOTOSHOP 使用1 - WORK FLOW 流程, CAMERA RAW 使用	拍攝地景
14	109/06/01~ 109/06/07	地景作業 檢討 /RETOUCHING 攝影後製 PHOTOSHOP 使用2 - CAMERA RAW, 曲線, 色階 分佈圖	地景作業 2
15	109/06/08~ 109/06/14	地景作業 檢討 / RETOUCHING 攝影後製 PHOTOSHOP 使用3 - 色溫的判斷 (前端與後端)	
16	109/06/15~ 109/06/21	RETOUCHING 攝影後製 PHOTOSHOP 使用4 - 局部 反差 (曲線的使用), 人像攝影的修繕	
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24)	
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學: 固定焦段敘事 + 燈法 + 後製 現 場示範	
修課應 注意事項	a. 今年不給予旁聽, 教學計劃會再做更新。 b. 同學一定要自備相機 (不接受手機), 鏡頭, 腳架。閃光燈強烈建議購買 c. 確定自己有PHOTOSHOP CC 最新版本 d. 這堂課旨在引領同學進入專業攝影的領域, 修課的同學一定會花相當程度的時間與精力在這堂課上, 課堂評分標準以全學期拍攝檔案總量為評量。 f 本課著重習作以及現場操作, 如果因外務或是身體狀況無法準時到課, 則這堂課不適合你。缺課二堂即當, 不論原因		
教學設備	投影機		
教科書與 教材			
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 45.0 % ◆平時評量: 20.0 % ◆期中評量: 10.0 % ◆期末評量: 25.0 % ◆其他 < > : %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。		