

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	社會學概論	授課 教師	謝一誼 I-YI HSIEH
	INTRODUCTION TO SOCIOLOGY		
開課系級	大傳一 A	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TAMXB1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：30.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：40.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：40.00)</p>			
課程簡介	協助學生應用社會學的概念來認識、了解平常生活的社會。將社會學的重要概念以清晰易懂的方式介紹給同學。		
	Introducing key sociological concepts; advancing students' skills in analytic writing and critical thinking; encouraging students to apply sociological ideas in individual practices related to media production and analyses.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	了解社會學基礎概念。	To comprehend basic sociological concepts
2	將概念應用於社會生活	Help students apply sociological analyses onto everyday life issues.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ADE	27	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	E	8	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	團體與組織	社會學與台灣，第3章
2	109/03/09~ 109/03/15	偏差與犯罪	社會學與台灣社會，第16章
3	109/03/16~ 109/03/22	教育	社會學與台灣社會，第9章
4	109/03/23~ 109/03/29	醫療	社會學與台灣社會，第11章
5	109/03/30~ 109/04/05	權利與政治體系	社會學與台灣社會，第13章
6	109/04/06~ 109/04/12	社會運動	社會學與台灣社會，第14章
7	109/04/13~ 109/04/19	媒體世界：文化社會運動	媒體世界，導論
8	109/04/20~ 109/04/26	學生期中分組討論	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	藝術與媒體評論寫作：客座老師楊理容(北藝大戲劇研究所碩士)	

11	109/05/11~ 109/05/17	原住民媒體	媒體世界, 第2章
12	109/05/18~ 109/05/24	再現的政治	媒體世界, 第3章
13	109/05/25~ 109/05/31	差異的奇觀	媒體世界, 第4章
14	109/06/01~ 109/06/07	通俗劇與現代性	媒體世界, 第5章
15	109/06/08~ 109/06/14	美國公共電視紀錄片	媒體世界, 第12章
16	109/06/15~ 109/06/21	孟買電影產業	媒體世界, 第14章
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24)	
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學: 美術館參訪與藝術寫作	
修課應 注意事項	本課程希望培養同學在分析寫作, 批判思考, 和非虛構寫作, 也就是說故事的能力。因此, 我們安排了每星期約20頁的閱讀材料, 希望循序漸進的, 透過對這閱讀材料的消化和思考, 加上同學每週200-250字閱讀心得的寫作訓練, 能幫助你建立起獨立思考與說故事的能力。這些設計都是為了讓同學在撰寫期末報告時, 可以針對自己有興趣的題目, 好好發揮, 一展長才。這是一堂重視同學自我獨立學習, 以及分組討論的課程, 老師也歡迎同學們積極地參與課程的設計, 同學的需要與意見都會盡量地採納進來, 讓這堂課成為一個大家共同學習的旅程。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	「社會學與台灣社會」(2014) 王振寰, 瞿海源等 著 台北麗文文化出版; 「大眾傳播理論: 文化與社會的面觀」 Nick Stevenson 著, 趙偉姣等譯; 「媒體世界」		
參考文獻	媒體世界: 人類學的新領域 金斯伯格等著 楊雅婷等譯 國立編譯館 2008		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 5.0 % ◆期中評量: 35.0 % ◆期末評量: 35.0 % ◆其他〈每週250字閱讀心得〉: 15.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。		