

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	戲曲選	授課 教師	陳伊婷 CHEN I-TING
	HSI CH'U - SELECTIONS		
開課系級	中文三 P	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB3P		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：80.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在引導同學研讀歷代戲曲代表作品。藉由作品研讀、觀劇活動、戲曲講座，協助同學了解各劇種之文學成就與舞臺藝術特質，增進其鑑賞作品、劇評寫作之基本能力。本學期其次分各劇種進行探討，包含：經典劇目、當代戲曲。曲種有京劇、豫劇及各個地方戲劇種。</p>		
	<p>The goals of this course are to encourage students to study classics of the Chinese Oprea in different dynasties; to help students to understand the achievements and platform arts of different opreas through studying scripts and watching opreas; and to develop capabilities of appreciating and analyzing traditional operas.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程旨在引導學生研讀歷代戲曲劇種之代表作品。藉由讀劇、觀劇、劇評書寫，幫助同學了解各劇種之文學成就與舞臺藝術特質，增進其鑑賞作品、劇評寫作之基本能力。	The goals of this course are to encourage students to study classics of the Chinese Opera in different dynasties; to help students to understand the achievements and platform arts of different operas through studying scripts and watching operas; and to develop capabilities of appreciating and analyzing traditional operas.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	58	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	當代戲曲綜論	
2	109/03/09~ 109/03/15	《送親演禮》	
3	109/03/16~ 109/03/22	《大鬧寧國府》	
4	109/03/23~ 109/03/29	論抒情造境	
5	109/03/30~ 109/04/05	《十八羅漢圖》	
6	109/04/06~ 109/04/12	劇本分析	
7	109/04/13~ 109/04/19	戲曲現代化 I	作業1
8	109/04/20~ 109/04/26	戲曲現代化 II	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	劇評寫作	作業2
11	109/05/11~ 109/05/17	原創小劇場 新編戲 特徵	

12	109/05/18~ 109/05/24	劇場觀演參與	
13	109/05/25~ 109/05/31	《觀音》	豫劇
14	109/06/01~ 109/06/07	改編劇 小說文本閱讀	作業3
15	109/06/08~ 109/06/14	《金鎖記》	
16	109/06/15~ 109/06/21	小說到文本的轉譯	作業4
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24)	
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學：劇評寫作 (3/26；4/9 第五節補 課)	
修課應 注意事項	1.課程無故缺曠達全學期三分之一者不予通過。 2.無故缺課者作業、劇評寫作，無法補繳、不予計分。 3.因應防疫作業，有病假證明者需補上該單元進度，並通過作業審核，請與選課 同學保重身心康健，選修本課程前請審慎考量！ 4.17周繳交，學期內觀賞完整「戲曲」演出之戲劇評論。 (附上票根證明,或是線上觀演節目證明)無法證明者不予接受。		
教學設備	電腦、投影機、其它(擴音喇叭)		
教科書與 教材	教師自編教材		
參考文獻	1.張連編著：《中國戲曲舞臺美術史論》文化藝術出版社 2.王安祈著：《傳統戲曲的現代表現》里仁書局出版 3.傅謹著：《戲曲美學》文津出版社		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：70.0 %    ◆期中評量：    % ◆期末評量：    % ◆其他〈觀劇心得〉：20.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		