

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	作文教學法	授課 教師	林黛嫻 TAI MAN LIN
	COMPOSITION TEACHING METHODOLOGY		
開課系級	中文二 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXB2P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：50.00) C. 語文表達與應用的能力。(比重：50.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
5. 獨立思考。(比重：50.00) 8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	作文教學法，既是教寫作，也是教寫作教學，課程內容將分為三部份，文章賞析、寫作指導及作文教學。多讀多寫，多討論多改，是千古不可移易的寫作要領，只要掌握作文原則與方法，循序漸進，從閱讀中模仿，從模仿中練習，寫好作文並非難事。		
	Writing pedagogy, both teach writing, but also to teach writing teaching, course content will be divided into three parts, articles appreciation, writing instruction and teaching writing. More reading, more writing, more discussion much change, is eternal Bukeyiyi writing essentials, principles and methods of writing long as the master, step by step, imitating from reading, from imitation exercises, written essay is not difficult.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培養學生寫作能力 培養學生欣賞作品能力 訓練學生作文教學能力	n

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	BC	58	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	導論：作文是什麼？為什麼要寫作？	
2	109/03/09~ 109/03/15	寫作的主題：主題與題材	
3	109/03/16~ 109/03/22	寫作的類型（一）：自傳散文、傳記散文、詠物散文	
4	109/03/23~ 109/03/29	寫作的類型（二）：雜文、報導文學、書信體散文	
5	109/03/30~ 109/04/05	寫作指導：描寫與對話	
6	109/04/06~ 109/04/12	作文教學課程設計一	
7	109/04/13~ 109/04/19	作文課程教學設計二	
8	109/04/20~ 109/04/26	作文教學課程設計三	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	寫作指導：仿寫、改寫、擴寫	
11	109/05/11~ 109/05/17	作文課程設計之四	
12	109/05/18~ 109/05/24	專題演講	
13	109/05/25~ 109/05/31	作文批改	

14	109/06/01~ 109/06/07	分組報告一	
15	109/06/08~ 109/06/14	分組報告二	
16	109/06/15~ 109/06/21	分組報告三	
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24)	
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學： 習作討論	
修課應 注意事項		併用教師講授、學生閱讀、報告、討論及實際習作等方式。	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		林黛嫻、許榮哲(2014)：《神探作文》，台北，三民書局。 林黛嫻(2018)：《寫作的美學與技藝》，台北，幼獅文化。	
參考文獻		林黛嫻(2005)：《台灣現代文選—小說卷》，台北，三民。 林黛嫻(2012)：《從傾城到黃昏》、《多夢的人生》，台北，幼獅。 林黛嫻(2005)：《你道別了嗎》，台北，三民。 王鼎鈞(2003)：《文學種籽》，台北，爾雅。 王鼎鈞(2007)：《作文十九問》，台北，爾雅。 吳宏一(2011)：《作文課十五講》，台北，遠流。	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：60.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	