

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	應用中文書寫	授課 教師	劉依潔 YI CHIEH LIU
	APPLIED MANDARIN WRITING		
開課系級	中文一 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXB1P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
C. 語文表達與應用的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	邀請專業人士以單元講座方式介紹說明企劃寫作、文案寫作、報刊編輯、劇本寫作、專題企畫等領域的內容，並藉由實際練習與操作提升文字書寫與運用能力。		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。			
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	經由業界人士的講授、引領和經驗分享讓學生對該領域有初步的認識，以做為加強自身能力、思索未來出路的參考。	
2	透過專業人士講授、引領和經驗分享，讓學生對該領域有初步認識，以做為加強自身能力與思索未來出路的參考。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	C	58	講述、討論、實作	作業、報告(含口頭、書面)
2	技能	C	58	講述、討論、實作	作業

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	課程介紹與說明 (第一堂課務必出席)	
2	109/03/09~ 109/03/15	想像與敘述 -- 手·眼·身·法·步	
3	109/03/16~ 109/03/22	企劃專題寫作 (一)	
4	109/03/23~ 109/03/29	企劃專題寫作 (二)	
5	109/03/30~ 109/04/05	春假	
6	109/04/06~ 109/04/12	劇本寫作 (一)	
7	109/04/13~ 109/04/19	我的創作投稿之路	
8	109/04/20~ 109/04/26	劇本寫作 (二)	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	
10	109/05/04~ 109/05/10	文學獎參賽經驗談	
11	109/05/11~ 109/05/17	劇本寫作 (三)	
12	109/05/18~ 109/05/24	雜誌編採與單元企畫 (一)	
13	109/05/25~ 109/05/31	網路文案寫作	
14	109/06/01~ 109/06/07	雜誌編採與單元企畫 (二)	
15	109/06/08~ 109/06/14	從組隊到打王, 文案人的獨立遊戲劇本經驗談	
16	109/06/15~ 109/06/21	期末討論報告	

17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期 為:109/6/18-109/6/24)	
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學	
修課應 注意事項	1、第一堂課務必出席。 2、課堂要求：勿吃餐點、準時出席、禮貌提問、請勿攜帶筆電(劇本寫作課除外)、請勿任意拍照、請勿任意拍PPT、禁趴睡。 3、作業：由業師安排決定、業師評分。請準時繳交，不接受遲交、補交。 4、堂堂點名，第二週起點名計分。 5、因業師事務繁忙，或有與其他業師更換講座日期之的情況。 6、期末書面報告：題目與格式公告於iclass上。抄襲0分，逾時不收。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	自編教材，各單元業師編撰		
參考文獻	《應用中文》，臺北，應用中文編著委員會/總編輯蔡輝振，麗文文化 《應用文》張仁青，臺北，文史哲出版社 《超級企劃高手》悴田進一，臺北，有名堂文化館 《中國美學思想史(上下)》敏澤，湖南教育出版社 《信手拈來寫影評》，Timothy Corrigan著，曾偉禎等譯，台北：遠流 《先讓英雄救貓咪：你這輩子唯一需要的電影編劇指南》，布萊克·史奈德著，秦續著蓉、馮勃翰譯，雲夢千里出版 《先讓英雄救貓咪2：好萊塢賣座電影劇本大解密》，布萊克·史奈德著，黃婉華譯，雲夢千里出版 《超人特攻隊》DVD 《傳媒類型寫作》，政大傳院媒介寫作教學小組，五南出版 《怎樣成為企劃高手：5個企劃腦、10項生活特色、7個預測未來的的方法、10個企劃案實例》，郭泰，時報出版 《媒體企劃：跨媒體行銷趨勢與傳播策略》，陳萬達，威仕曼文化		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈單元作業、期末報告〉：80.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		