

淡江大學 108 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文學及習作	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	SEL. READING IN MODERN LITERATURE		
開課系級	中文一 P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TACXB1P		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：80.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>教導同學對現代文學的生發、歷史進程、重要理論與流派等作概要性的認識，進而探討五四以降現代文學重要作家與作品。以期同學能對於現代文學的發展、現代文學各文類(新詩、散文、小說、戲劇)特徵以及現代文學的代表性作家有所認識，並能在日後有進一步的延伸閱讀與寫作。</p>		
	<p>Educate students for the summary of the germinal,historical process and denomination on the Modern Literature, also discuss important writers and works.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.瞭解現代文學的發展概況。	Understanding the development of modern literature.
2	2.培養欣賞現代文學的能力。	Develop the ability to appreciate modern literature.
3	3.透過作品討論與欣賞，增進學生思考及語文表達能力。	Through the discussion and appreciation of works, students' thinking and language skills will be improved.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	58	講述	測驗
2	情意	B	58	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	情意	BC	58	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	109/03/02~ 109/03/08	1.課程簡介與課堂規定、課堂討論與報告之分組。2.延續上學期課程做簡單複習。	
2	109/03/09~ 109/03/15	沈從文〈蕭蕭〉欣賞與分析	
3	109/03/16~ 109/03/22	沈從文〈蕭蕭〉欣賞與作者認識	
4	109/03/23~ 109/03/29	許地山〈春桃〉欣賞與分析	
5	109/03/30~ 109/04/05	張愛玲〈傾城之戀〉欣賞與分析	
6	109/04/06~ 109/04/12	張愛玲〈傾城之戀〉欣賞與分析	
7	109/04/13~ 109/04/19	認識張愛玲與「現代通俗文學」簡介	
8	109/04/20~ 109/04/26	趙樹理〈小二黑結婚〉欣賞與分析	
9	109/04/27~ 109/05/03	期中考試週	

10	109/05/04~ 109/05/10	台灣現代文學簡史	
11	109/05/11~ 109/05/17	被殖民的憂愁：賴和〈一桿秤仔〉與龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉賞析	
12	109/05/18~ 109/05/24	被殖民的憂愁：賴和〈一桿秤仔〉與龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉賞析	
13	109/05/25~ 109/05/31	「貧窮」的兩種寫作：王禎和〈嫁粧一牛車〉、黃春明〈兒子的大玩偶〉	
14	109/06/01~ 109/06/07	「貧窮」的兩種寫作：王禎和〈嫁粧一牛車〉、黃春明〈兒子的大玩偶〉	
15	109/06/08~ 109/06/14	生命中的兩種「夢」：白先勇〈遊園驚夢〉與王文興〈欠缺〉	
16	109/06/15~ 109/06/21	生命中的兩種「夢」：白先勇〈遊園驚夢〉與王文興〈欠缺〉	
17	109/06/22~ 109/06/28	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/6/18-109/6/24)	
18	109/06/29~ 109/07/05	教師彈性補充教學： 同學報告分享會	
修課應 注意事項	1.將依照課堂討論、隨堂問答、出席作彈性的加分與扣分 2.缺席一次扣總分三分，同學隔週可以假單銷假，銷假後不與扣分。若同學不能配合上課，請勿修習本課程。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	黃維樑《中國現代文學導讀》揚智出版社 游喚、張鴻聲、徐華中，《現代小說精讀》五南出版社 自編教材		
參考文獻	溫儒敏等，《中國現代文學三十年》，台北：五南，2002 吳福輝，《中國現代文學發展史》，北京：北京大學，2010 黃維樑《中國現代文學導讀》揚智出版社 夏志清，《中國現代小說史》，香港：中文大學，2001 陳思和，《中國新文學整體觀》，台北：業強，1990 呂正惠等編，《台灣新文學思潮史綱》，台北：人間，2002 施懿琳等著《台灣文學百年顯影》玉山社 須文蔚主編《文學@臺灣》相印文化 葉石濤《台灣文學史綱》春暉出版社 應鳳凰等著《台灣小說史論》 王德威編著《臺灣—從文學看歷史》麥田出版社		
批改作業 篇數	4 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈期末報告〉：30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		