

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	失能研究與生態論述	授課 教師	蔡振興 TSAI CHEN-HSING
	DISABILITY STUDIES AND ECOLOGY		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXM1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、使命（M i s s i o n）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（V i s i o n）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（V a l u e）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（S t r a t e g i e s）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 培養文學、翻譯、英語教學與語言學的專業能力。(比重：50.00) C. 培養學術專業倫理。(比重：50.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 3. 洞悉未來。(比重：50.00)			
課程簡介	本課程旨在訓練學生英文之閱讀能力，藉由多元化的批判文論選讀，學生可培養閱讀習慣，習得閱讀技巧，增加文學欣賞的敏感度，並在學習語言文化的過程中，培養獨立思考之判斷能力。		

	The content and design of this course serve two purposes: (1) to impart a familiarity with the history of western literary criticism; (2) to cultivate the virtue of an active performance of critical theories, especially in terms of Benjamin's notions of history, literary tendency, and the idea of newness.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程旨在訓練學生英文之閱讀能力，藉由多元化的批判文論選讀，學生可培養閱讀習慣，習得閱讀技巧，增加文學欣賞的敏感度，並在學習語言文化的過程中，培養獨立思考之判斷能力。	The content and design of this course serve two purposes: (1) to impart a familiarity with the history of western literary criticism; (2) to cultivate the virtue of an active performance of critical theories, especially in terms of Benjamin's notions of history, literary tendency, and the idea of newness.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AC	13	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	108/09/09~ 108/09/15	Introduction to Neuronarratives: "Cognitive Investigation" (184-201)	
2	108/09/16~ 108/09/22	Chapter One, "Disability in Society" (Introducing Disability Studies 1-23)	
3	108/09/23~ 108/09/29	Giorgio Agamben, "Form-of-life" (3-11); "Postils," in Pulcinella (127-35)	
4	108/09/30~ 108/10/06	Chapter Two, "Explaining Disability" (Introducing Disability Studies 25-49)	
5	108/10/07~ 108/10/13	Catherine Malabou, The Ontology of the Accident	
6	108/10/14~ 108/10/20	Destructive Plasticity: Lisa Genova, Still Alice	
7	108/10/21~ 108/10/27	Lisa Genova, Still Alice	
8	108/10/28~ 108/11/03	Jim Lynch, Border Songs (Part One)	
9	108/11/04~ 108/11/10	Jim Lynch, Border Songs (Part Two)	

10	108/11/11~ 108/11/17	Jim Lynch, Border Songs (Part Three)	
11	108/11/18~ 108/11/24	Richard Powers, The Echo Maker I	
12	108/11/25~ 108/12/01	Richard Powers, The Echo Maker II	
13	108/12/02~ 108/12/08	Richard Powers, The Echo Maker III	
14	108/12/09~ 108/12/15	Stuart Murray, "Introduction," The Cambridge Companion to Literature and Disability (1-13)	
15	108/12/16~ 108/12/22	Kafer and Kim, "Disability and the Edges of Intersectionality" (The Cambridge Companion 123-38)	
16	108/12/23~ 108/12/29	Ian McEwan, Saturday; Enduring Love	
17	108/12/30~ 109/01/05	Writing Essays about Disability Literature; oral presentation	
18	109/01/06~ 109/01/12	Paper Due	
修課應 注意事項		Class attendance is mandatory.	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		Ronald J. Berger, Introducing Disability Studies (Lynne Rienner Publishers, 2013)	
參考文獻		The MLA Style Manual.	
批改作業 篇數		1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈Term Paper〉：60.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	