

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學研究方法與寫作	授課 教師	陳佩筠 PEI-YUN CHEN
	RESEARCH WRITING, AND METHODOLOGY IN LITERARY STUDIES		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXM1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、使命（M i s s i o n）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（V i s i o n）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（V a l u e）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（S t r a t e g i e s）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 培養文學、翻譯、英語教學與語言學的專業能力。(比重：50.00) C. 培養學術專業倫理。(比重：50.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
2. 資訊運用。(比重：50.00) 4. 品德倫理。(比重：50.00)			
課程簡介	見英文部分。		

	This course introduces several critical approaches to literary studies in order to equip students with critical perspectives and ways of reading literary texts. Moreover, in order to help students better understand how to conduct serious academic research projects, this course also introduces the common writing style (MLA) and necessary library work.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生將學習文學研究所需之批判閱讀方法	Students will learn several critical approaches to literature.
2	學生將學習文學領域常用之寫作規範。	Students will learn the writing style for literary studies.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AC	24	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)
2	認知	AC	24	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/09/09~ 108/09/15	Orientation	
2	108/09/16~ 108/09/22	Literary and History	
3	108/09/23~ 108/09/29	Formalism	
4	108/09/30~ 108/10/06	Stylistics and Narratology	
5	108/10/07~ 108/10/13	Structuralism	
6	108/10/14~ 108/10/20	Post-structuralism and deconstruction	
7	108/10/21~ 108/10/27	Post-structuralism and deconstruction	
8	108/10/28~ 108/11/03	Reading Literary Texts: Persuasion (Jane Austen)	
9	108/11/04~ 108/11/10	Reading Literary Texts: Persuasion (Jane Austen)	

10	108/11/11~ 108/11/17	Library Tour	
11	108/11/18~ 108/11/24	Post-colonialism	
12	108/11/25~ 108/12/01	Postmodernism	
13	108/12/02~ 108/12/08	Research on Persuasion	
14	108/12/09~ 108/12/15	Psychoanalytic Criticism	
15	108/12/16~ 108/12/22	Feminist criticism	
16	108/12/23~ 108/12/29	Gender studies and Lesbian/gay criticism	
17	108/12/30~ 109/01/05	Ecocriticism	
18	109/01/06~ 109/01/12	Final project	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教科書與 教材		Dobie, Ann. Theory into Practice: An Introduction to Literary Criticism. Barry, Peter. Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory. MLA Handbook, 8th Edition.	
參考文獻		Austen, Jane. Persuasion.	
批改作業 篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	