

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 文學研究方法導論 (一) | 授課 教師 | 李文茹 LEE, WEN-JU |
| | INTRODUCTION TO RESEARCH METHODS LITERATURE (I) | | |
| 開課系級 | 日文一碩士班 A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TFJXM1A | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養具備良好日語表達能力之人才。 2. 培養日本文學相關領域之研究人才。 3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。 4. 培養日本文化相關領域之研究人才。 5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| B. 具備深入理解日本文學之專業知識。(比重：100.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| 4. 品德倫理。(比重：50.00) | | | |
| 8. 美學涵養。(比重：50.00) | | | |
| 課程簡介 | 文學研究方法導論 (一) 以培養論文寫作基礎能力為目的。 | | |
| | <p>奠定現代文學文化研究理論的基礎知識，以加強學、文化、社會學等人文科學研究的基礎。本學期主題為以「廣島原爆」為主題的「災害文學」與「紀錄文學」。</p> <p>Through reading, thinking and discussion to learn the research method of literature & culture, and at the same time, this class will deepen the understanding of Japan and the eastern asia by reading the Japanese text (including literature or visual text).</p> | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|----------------|--|
| 1 | 奠定文學文化批評理論的基礎。 | Through reading, thinking and discussion to learn about the research method of literature & culture. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|----------|----------------------------|
| 1 | 認知 | B | 48 | 講述、討論、發表 | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|----------------------------|----------------------|
| 1 | 108/09/09~ 108/09/15 | 課程講解 | 09/11 |
| 2 | 108/09/16~ 108/09/22 | 『情報生産者になる』 輪読1 | 09/18 |
| 3 | 108/09/23~ 108/09/29 | 『情報生産者になる』 輪読2 | 09/25 |
| 4 | 108/09/30~ 108/10/06 | 『情報生産者になる』 輪読3 | 10/02 |
| 5 | 108/10/07~ 108/10/13 | 『情報生産者になる』 輪読4 | 10/09 |
| 6 | 108/10/14~ 108/10/20 | 『情報生産者になる』 輪読5 | 10/16 |
| 7 | 108/10/21~ 108/10/27 | 文學研究方法 | 10/23 (講演) |
| 8 | 108/10/28~ 108/11/03 | 映像作品 _ 「原爆」を題材とする映画 | 10/30 |
| 9 | 108/11/04~ 108/11/10 | 演習：見た映画をテーマに、レポートの章立てを制作する | 11/06 |
| 10 | 108/11/11~ 108/11/17 | 中間テスト | 11/13 |
| 11 | 108/11/18~ 108/11/24 | 古典テキスト：『この世界の片隅で』 イントロ | 11/20 |
| 12 | 108/11/25~ 108/12/01 | 古典テキスト発表：『この世界の片隅で』 1 | 11/27 (調課、10/26戶外教學) |
| 13 | 108/12/02~ 108/12/08 | 古典テキスト発表：『この世界の片隅で』 2 | 12/04 |

| | | | |
|--------------|--|----------------------------|------------|
| 14 | 108/12/09~ 108/12/15 | 古典テキスト発表：『この世界の片隅で』 3 | 12/11 |
| 15 | 108/12/16~ 108/12/22 | 古典テキスト発表：『この世界の片隅で』 4 | 12/18 |
| 16 | 108/12/23~ 108/12/29 | 演習：「原爆」をテーマに、レポートの章立てを制作する | 12/25 (補課) |
| 17 | 108/12/30~ 109/01/05 | 元旦 | 01/01 |
| 18 | 109/01/06~ 109/01/12 | 期末テスト | 01/12 |
| 修課應 注意事項 | 1. 以輪流導讀的方式閱讀指定文獻 2. 注重課堂討論。 | | |
| 教學設備 | 電腦 | | |
| 教科書與 教材 | 『批評論理入門』(廣野由美子2011) 『情報生産者になる』上野千鶴子 『この世界の片隅で』(山代巴、岩波新書) 『<原爆>を読む文化事典』(川口隆行編、青弓社、2017) | | |
| 參考文獻 | | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：70.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |