

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	近代法國作家專題研究	授課教師	鄭安群 JENG AN-CHYUN
	STUDIES OF THE MODERN AND CONTEMPORARY FRENCH NOVELISTS		
開課系級	法文二碩士班 A	開課資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXM2A		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	本課程分三階段:1)首先介紹文本分析方法。2)文學專題。3)學生借所學之分析方法，解剖一部法國短篇文學作品。課程目的是能讓學生掌握文學作品分析方法，知道如何面對一篇文本，以利碩士論文寫作。		
	Notre cours est divisé en trois étapes : 1) méthode d'analyse du texte ; 2) thématique littéraire ; 3) exercices. L'objectif du cours est de permettre aux étudiants de maîtriser la technique d'analyse du texte, tout en renforçant leur capacité de la compréhension du texte.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。			
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	
1	閱讀與理解作品	Renforcer la capacité de la lecture et de la compréhension du texte	

2	口頭報告和討論			Former les étudiants à la technique de l'exposé orale	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	C	15	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意	C	15	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	108/09/09~108/09/15	文本分析法介紹			
2	108/09/16~108/09/22	1. Personnages			
3	108/09/23~108/09/29	2. Temps			
4	108/09/30~108/10/06	3. Espace			
5	108/10/07~108/10/13	4. Focalisation			
6	108/10/14~108/10/20	5. Séquence			
7	108/10/21~108/10/27	6. Narrateur			
8	108/10/28~108/11/03	專題:19-20世紀旅行文學 Chateaubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem (1811)			
9	108/11/04~108/11/10	Lamartine, Voyage en Orient (1833) 繳交書面報告			
10	108/11/11~108/11/17	期中考試週			
11	108/11/18~108/11/24	Alexandre Dumas, Le Speronare (1841), Le Corricolo (1843)			
12	108/11/25~108/12/01	Gérard de Nerval, Voyage en Orient (1843)			
13	108/12/02~108/12/08	Edmond About, La Grèce contemporaine (1854)			
14	108/12/09~108/12/15	Henry James, Voyage en France (1882)			
15	108/12/16~108/12/22	Jean-Louis Vaudoyer, Beautés de la Provence (1926)			
16	108/12/23~108/12/29	Pierre Grimal, Voyage à Rome (2004)			
17	108/12/30~109/01/05	學生操作練習 :練習分析一部短篇小說(學生自由選)			

18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	講義置於iClasse供同學下載.		
參考文獻	Jean-Michel Adam, Francoise Revaz, L analyse des recits, Seuil Memo, 1996 Gerard Genette, Figure III, Seuil, 1972. (有中譯本).		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈期中書面報告〉：50.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		