

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	表達性藝術治療	授課 教師	邱惟真 WEI-CHEN CHIU
	EXPRESS ARTS THERAPY		
開課系級	教心二碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TDCXM2A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養具有教育心理與諮商專業之實務工作者。</p> <p>二、提供學理與研究能力之專業訓練。</p> <p>三、增強學生專業知能在各級學校、社區心理中心及各相關機構之應用。</p> <p>四、藉由教育心理與諮商跨領域之結合，提昇學生就業競爭力。</p> <p>五、整合理論與實務，進而拓展師生多元之視野。</p> <p>六、培養學生具備獲取專業證照之知能。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備教育心理與諮商的專業知識。(比重：40.00)</p> <p>C. 從事教育心理與諮商專業實務的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 具備教育心理與諮商的專業倫理素養。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>4. 品德倫理。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	了解表達性藝術治療的內涵，協助學生分析治療歷程，提供機會讓學生經驗表達性藝術治療的歷程。		
	This course provides the knowledge and theories of express arts therapy to help students analyze the therapy process. It also offers experimental express art group for students in order to put theories into practice.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	了解表達性藝術治療的內涵, 協助學生分析治療歷程, 提供機會讓學生經驗表達性藝術治療的歷程。	This course provides the knowledge and theories of express arts therapy to help students analyze the therapy process. It also offers experimental express art group for students in order to put theories into practice.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ACD	68	討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/09/09~ 108/09/15	課程介紹與空間探索	覺察與反思1
2	108/09/16~ 108/09/22	身體放鬆運作	覺察與反思2
3	108/09/23~ 108/09/29	表達性藝術治療哲學與理論觀點1	Levine, 前言 & Ch.1, 2; 覺察與反思3
4	108/09/30~ 108/10/06	生命的流動	覺察與反思4
5	108/10/07~ 108/10/13	表達性藝術治療哲學與理論觀點2	Levine, Ch.3, 4; 覺察與反思5
6	108/10/14~ 108/10/20	時間與存在的感覺	覺察與反思6
7	108/10/21~ 108/10/27	表達性藝術治療臨床觀點1	Levine, Ch.5, 6, 7; 覺察與反思7
8	108/10/28~ 108/11/03	在關係中成長	覺察與反思8
9	108/11/04~ 108/11/10	心理韌性的力量	
10	108/11/11~ 108/11/17	期中報告	心理韌性的力量
11	108/11/18~ 108/11/24	表達性藝術治療臨床觀點2	Levine, Ch.8, 9, 10; 覺察與反思9

12	108/11/25~ 108/12/01	我的力量在哪裡	覺察與反思10
13	108/12/02~ 108/12/08	表達性藝術治療臨床觀點3	Levine, Ch.11, 12, 13, 14; 覺察與反思11
14	108/12/09~ 108/12/15	情緒的抒解	覺察與反思12
15	108/12/16~ 108/12/22	表達性藝術創作與發表1	覺察與反思13
16	108/12/23~ 108/12/29	表達性藝術創作與發表2	覺察與反思14
17	108/12/30~ 109/01/05	元旦放假	期末覺察報告
18	109/01/06~ 109/01/12	期末考週	
修課應 注意事項	1.出席分數(12%)為累計制，亦即有出席才得分。 2.平時評量(48%)即14次覺察報告(佔28%)與1次期末覺察報告(佔20%)。 3.期中評量(20%)即期中報告分數。 4.期末評量(20%)即表達性創作與發表。		
教學設備	電腦、投影機、其它(可以舞動的空間及各種美術材料)		
教科書與 教材	Levine, S. K. and Levine, E. G.(1999). Foundations of Expressive Arts Therapy: theoretical and clinical perspectives. Jessica Kingsley Pub. 謝幸芬、林德祐(2016)。心理韌性的力量:從創傷中自我超越。台北市:心靈工坊文化。		
參考文獻	蘇湘婷等譯(2007): 表達性藝術治療概論。台北市; 心理。 李宗芹(2002): 非常愛跳舞_創造性舞蹈的心體驗。台北市: 心靈工坊。 邱惟真(2014): 舞蹈治療團體歷程初探: 運作、連結與改變的行動辯證反思。 輔導季刊, Vol.50, No.2, Jun. 2014, pp.34-43. (TCI-HSS ) 邱惟真(2014): 台灣舞蹈治療研究協會專業倫理守則之建構歷程及其詮釋。台灣心理諮商季刊, 6(4), 1-26。		
批改作業 篇數	17 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 12.0 %    ◆平時評量：48.0 %    ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		