

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|------------------------|
| 課程名稱 | 唐傳奇專題研究 | 授課 教師 | 黃麗卿 HUANG, LI-CHING |
| | TOPICS ON THE LEGEND OF TANG DYNASTY | | |
| 開課系級 | 中文一碩士班 A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TACXM1A | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：50.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>唐傳奇在中國古典小說史上扮演重要的承襲地位，相關研究成果更是豐碩。但其研究成果還是基本史料的考訂和纂集，以及作家作品主題研究分析等，而非關注唐代社會流變和文化意識複雜而幽微的綜合研究。就此本課程由文本所彰顯的重要意義切入，藉以培養學生掌握文本的文化、歷史多元意義，進而從時代情境探析唐傳奇創作之目的與旨趣。</p> | | |
| | a | | |
| 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應 | | | |
| <p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p> | | | |
| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| 1 | 關注唐傳奇：「創作主體」「文備眾體」與史傳傳統之意涵 | a |
| 2 | 透過唐傳奇以觀「仕宦、愛情與捐棄」等生命存在處境問題 | b |
| 3 | 探究唐傳奇小說故事類型與思想文化的意義 | c |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|-------|---------------|
| 1 | 認知 | B | 5 | 講述、討論 | 作業、報告(含口頭、書面) |
| 2 | 情意 | C | 8 | 講述、討論 | 作業、討論(含課堂、線上) |
| 3 | 技能 | B | 5 | 討論 | 作業 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|-----------------------------------|----|
| 1 | 108/09/09~108/09/15 | 課程主題綱要說明 | |
| 2 | 108/09/16~108/09/22 | 唐傳奇文本主題探討與其承變關係討論 | |
| 3 | 108/09/23~108/09/29 | 唐傳奇文本承變主題舉例討論 | |
| 4 | 108/09/30~108/10/06 | 神異類文本比較：古鏡記、枕中記、杜子春、南柯太守傳 | |
| 5 | 108/10/07~108/10/13 | 神異類研究成果析論：古鏡記、枕中記、杜子春、南柯太守傳 | |
| 6 | 108/10/14~108/10/20 | 唐傳奇專題演講--唐傳奇女性形象研究意義 | |
| 7 | 108/10/21~108/10/27 | 俠義類研究成果析論：虬髯客、聶隱娘、紅線傳、馮燕傳、柳氏傳、賈人妻 | |
| 8 | 108/10/28~108/11/03 | 情愛類比較：柳毅、離魂記、霍小玉、鶯鶯傳、李娃傳、無雙傳 | |
| 9 | 108/11/04~108/11/10 | 情愛類研究成果析論：柳毅、離魂記、霍小玉、鶯鶯傳、李娃傳、無雙傳 | |
| 10 | 108/11/11~108/11/17 | 期中考--撰寫報告綱要 | |
| 11 | 108/11/18~108/11/24 | 透過唐傳奇以觀「仕宦、愛情與捐棄」等生命存在處境問題 | |
| 12 | 108/11/25~108/12/01 | 歷史類研究成果析論：長恨傳、東城老父傳 | |
| 13 | 108/12/02~108/12/08 | 尚實與務虛：六朝志怪至唐傳奇書寫範式與意蘊討論 | |
| 14 | 108/12/09~108/12/15 | 尚實與務虛：六朝志怪至唐傳奇書寫範式與意蘊比較分析 | |
| 15 | 108/12/16~108/12/22 | 碩論閱讀：以〈馮燕傳〉與馮燕母題研究為例討論 | |

| | | | |
|--------------|--|--------------------------------------|--|
| 16 | 108/12/23~ 108/12/29 | 期刊閱讀：織女形象的顛覆與悖異 ——唐小說〈郭翰〉對神話傳說之沿承與新創 | |
| 17 | 108/12/30~ 109/01/05 | 元旦 | |
| 18 | 109/01/06~ 109/01/12 | 繳交期末報告 | |
| 修課應 注意事項 | 1.上課學習態度很重要，作為平時評量的成績依據。 2.重新反思文本閱讀與唐代社會文化的關係。 | | |
| 教學設備 | 電腦 | | |
| 教科書與 教材 | 唐代小說傳行的敘事研究 康韻梅 里仁書局 2005年3月 唐人傳奇小說 汪辟疆 復文圖書出版社 1991年4月 | | |
| 參考文獻 | 唐代小說與中古文化 程國賦 文津出版社 2000年2月 唐代婦女與唐代小說 張金桐著，北京：中國文史出版社，2002 唐代小說史 程毅中著，北京：人民文學出版社，2003 唐代傳奇研究 劉瑛著，臺北：正中書局，1992 唐宋傳奇品讀辭典（上下冊）李劍國主編，北京：新世紀出版社，2007 | | |
| 批改作業 篇數 | 1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：10.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |