

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                |          |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------|
| 課程名稱                                                                                                                            | 書法藝術之人文觀                                                                                                                       | 授課<br>教師 | 張炳煌<br>CHANG, BEN-HANG |
|                                                                                                                                 | CALLIGRAPHY AS AN ART IN HUMANITIES                                                                                            |          |                        |
| 開課系級                                                                                                                            | 中文一碩士班 A                                                                                                                       | 開課<br>資料 | 實體課程<br>選修 單學期 2學分     |
|                                                                                                                                 | TACXM1A                                                                                                                        |          |                        |
| 系 ( 所 ) 教育目標                                                                                                                    |                                                                                                                                |          |                        |
| <p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>                                                                    |                                                                                                                                |          |                        |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重                                                                                                           |                                                                                                                                |          |                        |
| <p>A. 經典理解與思辨的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。(比重：10.00)</p> |                                                                                                                                |          |                        |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重                                                                                                               |                                                                                                                                |          |                        |
| <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：35.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：35.00)</p>                         |                                                                                                                                |          |                        |
| 課程簡介                                                                                                                            | <p>本課程以書法在歷代人文發展上的重要性，作為研究的內容。並以人文社會中，從文字書寫到書法藝術的表現，作為研究的內容著重於如何以此內容反映於人文的關係，從而體會書法在中華文化傳承的精髓。並探討如何運用研究的相關內容，應用於現代文化創意的結合。</p> |          |                        |
|                                                                                                                                 |                                                                                                                                |          |                        |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)                                             | 教學目標(英文) |
|----|------------------------------------------------------|----------|
| 1  | 介紹中國文字書體的變遷和各體的特點，藉以了解中國書法在文字書寫體的內涵和表現。              |          |
| 2  | 歷代政治及社會發展，反映於人文的特色。                                  |          |
| 3  | 各朝代的人文特色，如何和文字書寫及琴棋畫藝等生活藝術的發展建立對應的關係，並探討如何應用於現代文創研發。 |          |
| 4  | 從各朝代知名書家的代表書作和內容，探討與人文關係的連接，並探討書家的傳承，所造成的影響。         |          |
| 5  | 以清朝及臺灣地區書法藝術的多元發展為例，充分探討人文的表現。                       |          |
| 6  | 從課程研究中，提升自我書法精進的方法和表現。                               |          |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法     | 評量方式                  |
|----|------|------------|--------|----------|-----------------------|
| 1  | 認知   | ABC        | 2458   | 講述、討論    | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 2  | 認知   | ABD        | 458    | 講述、討論    | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 3  | 認知   | ABCD       | 2458   | 講述、討論、體驗 | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 4  | 認知   | ABCD       | 458    | 講述、討論    | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 5  | 認知   | ABCD       | 458    | 講述、討論    | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 6  | 認知   | ABCD       | 2458   | 講述、討論、體驗 | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
|    |      |            |        |          |                       |

授課進度表

| 週次          | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|-------------|-------------------------|---------------------|----|
| 1           | 108/09/09~<br>108/09/15 | 本學期上課要點             |    |
| 2           | 108/09/16~<br>108/09/22 | 書法字體的演變(一)          |    |
| 3           | 108/09/23~<br>108/09/29 | 書法字體的演變(二)          |    |
| 4           | 108/09/30~<br>108/10/06 | 書法字體的演變(三)          |    |
| 5           | 108/10/07~<br>108/10/13 | 書法字體的演變(四)          |    |
| 6           | 108/10/14~<br>108/10/20 | 歷代書法的應用—詩書畫一體與人文表現  |    |
| 7           | 108/10/21~<br>108/10/27 | 書法與生活藝術的結合和表現       |    |
| 8           | 108/10/28~<br>108/11/03 | 書法的社會表現—反映於文學及藝術的關係 |    |
| 9           | 108/11/04~<br>108/11/10 | 書法學習要點—練習           |    |
| 10          | 108/11/11~<br>108/11/17 | 如何欣賞書法              |    |
| 11          | 108/11/18~<br>108/11/24 | 清朝書法多元發展的原因         |    |
| 12          | 108/11/25~<br>108/12/01 | 清朝書法與社會發展的關係        |    |
| 13          | 108/12/02~<br>108/12/08 | 臺灣書法發展過程            |    |
| 14          | 108/12/09~<br>108/12/15 | 臺灣書法與社會發展的關係        |    |
| 15          | 108/12/16~<br>108/12/22 | 文化創意與傳統藝術結合的意義和內容   |    |
| 16          | 108/12/23~<br>108/12/29 | 書法藝術與現代文化創意         |    |
| 17          | 108/12/30~<br>109/01/05 | 綜合討論                |    |
| 18          | 109/01/06~<br>109/01/12 | 交期末報告               |    |
| 修課應<br>注意事項 |                         |                     |    |
| 教學設備        |                         | 電腦、投影機、其它((書法練習教室)) |    |
| 教科書與<br>教材  |                         | 中國書法//中國詩書畫//書藝薪傳// |    |
| 參考文獻        |                         |                     |    |

|              |                                                                                                                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 批改作業<br>篇數   | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）                                                                                                                                                 |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 30.0 %   ◆平時評量：        %   ◆期中評量：        %<br>◆期末評量：        %<br>◆其他〈〈讀書報告〉〉：70.0 %                                                                                  |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |