

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣現代文學史	授課 教師	陳惠鈴 CHEN, HUEI-LING
	MODERN LITERATURE HISTORY OF TAIWAN		
開課系級	中文進學班三A	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TACXE3A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>3. 洞悉未來。(比重：25.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			
課程簡介	藉由歷史的脈絡，了解台灣現代文學的變遷；並透過文本的閱讀，更加深刻理解各個時代裡作家與作品的獨特意義為何。除了建立對台灣現代文學的基本素養外，更期許能夠具備闡述文本的能力。		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.了解台灣現代文學史的基本發展與脈絡。 2.熟知各個時代裡的文學氛圍。 3.具備解讀時代、作家、文本的能力。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	3458	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/09/09~ 108/09/15	課程概述 (含課程介紹、評分方式、分組報告)	
2	108/09/16~ 108/09/22	從五四運動到台灣現代文學——台灣現代文學史概述 (一)	
3	108/09/23~ 108/09/29	從五四運動到台灣現代文學——台灣現代文學史概述 (二)	
4	108/09/30~ 108/10/06	日據時期文學概述 (一)	
5	108/10/07~ 108/10/13	日據時期文學概述 (二)	
6	108/10/14~ 108/10/20	日據時期文學概述 (三)	
7	108/10/21~ 108/10/27	日據時期文學作品討論	
8	108/10/28~ 108/11/03	日據時期文學作品討論	
9	108/11/04~ 108/11/10	日據時期文學作品討論	
10	108/11/11~ 108/11/17	期中考試週	
11	108/11/18~ 108/11/24	四〇年代的文學	
12	108/11/25~ 108/12/01	五〇年代的文學	

13	108/12/02~ 108/12/08	六〇年代的文學 (一)	
14	108/12/09~ 108/12/15	六〇年代的文學 (二)	
15	108/12/16~ 108/12/22	六〇年代文學作品討論	
16	108/12/23~ 108/12/29	六〇年代文學作品討論	
17	108/12/30~ 109/01/05	元旦放假一日	
18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3-109/1/9)	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	葉石濤《臺灣文學史綱》		
參考文獻	陳芳明《臺灣新文學史》 呂正惠《殖民地的傷痕》 呂正惠《戰後台灣文學經驗》		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：35.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈期末報告〉：30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		