

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國經典文學導讀	授課 教師	李建程 LEE, CHIEN-CHENG
	INTRODUCTION FOR THE MODERN AND CONTEMPORARY FRENCH LITERATURE		
開課系級	文學經典學門A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
學 門 教 育 目 標			
一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。 二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
5. 獨立思考。(比重：50.00) 8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	本課程希望藉由閱讀幾部在台灣比較耳熟的法國名著，讓有名不陌生的著作先拉近法國文學與同學的距離，並解釋名著當代的背景與文化，透過共讀共享共思的方式，初略法國的生活與文化之外，同時引導學生進入文學的世界，並激發起愛閱讀的心。		
	FRENCH LITERARY, LIFE AND CULTURE		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	
1	1. 初探法國文學，激發起好奇心 2. 激起閱讀法國文學的熱情 3. 擁有獨立思考並分享討論的能力 4. 初探法國文化的精神	French literary and culture learning	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	108/09/09~ 108/09/15	課程介紹			
2	108/09/16~ 108/09/22	小王子 聖修伯里			
3	108/09/23~ 108/09/29	小王子 聖修伯里			
4	108/09/30~ 108/10/06	脂肪球 莫泊桑			
5	108/10/07~ 108/10/13	假日			
6	108/10/14~ 108/10/20	脂肪球 莫泊桑			
7	108/10/21~ 108/10/27	高老頭 巴爾札克			
8	108/10/28~ 108/11/03	高老頭 巴爾札克			
9	108/11/04~ 108/11/10	筆試			
10	108/11/11~ 108/11/17	期中考試週			
11	108/11/18~ 108/11/24	局外人(異鄉人) 卡繆			
12	108/11/25~ 108/12/01	局外人(異鄉人) 卡繆			
13	108/12/02~ 108/12/08	法國電影欣賞			
14	108/12/09~ 108/12/15	情人 苔哈絲			
15	108/12/16~ 108/12/22	情人 苔哈絲			
16	108/12/23~ 108/12/29	討論			
17	108/12/30~ 109/01/05	口試			
18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3-109/1/9)			
修課應 注意事項		希望同學們能事先閱讀書單上的小說，並在課堂上與老師交流互動。重視出席率，幾乎每堂課點名，且重視課堂上的思想交流。請想認識法國文學的同學再來修課。期中筆試，期末口試或是報告的形式。			

教學設備	電腦、投影機
教科書與教材	選擇的名著可依同學的建議做調整
參考文獻	精選法國名著的中譯本
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。