

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	德語文學名著選讀 (一)	授課 教師	林郁嫻 LIN, YU-HSIEN
	SELECTED READINGS IN GERMAN LITERATURE (I)		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	以實整虛課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	此課程提供從18-20世紀的德語文學名著賞析，透過文學作品能進一步瞭解德國不同時代背景的社會思潮與意識形態。		
	this course gives an overview of modern German literature by reading seleted masterpieces from 18th to 20th centuries.The objective of this course is to unterstand more about German social trends and ideology at different centuries.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。			
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	
1	<p>1. 認識德語文學大師及其重要著作。</p> <p>2. 賞析文學作品的的能力。</p> <p>3. 親近德語系國家的文學與文化。</p>	<p>1. Student will acquire basic knowledge of modern German writers and their representative works.</p> <p>2. Students will develop skills of in depth reading and analyzing literary works.</p> <p>3. Students will obtain certain familiarity with German literature and culture.</p>	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		58	講述、討論、發表	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)
1	108/09/09~ 108/09/15	課程說明,分組	實體教學
2	108/09/16~ 108/09/22	德國文學學概論	實體教學
3	108/09/23~ 108/09/29	1.德國狂飆突進運動時期文學 2.歌德「少年維特的煩惱」, 小組報告 1	實體教學
4	108/09/30~ 108/10/06	1.德國古典時期文學 2.歌德「愛的親合力」, 小組報告 2	實體教學
5	108/10/07~ 108/10/13	文學改編電影欣賞:「少年歌德的煩惱」	以實整虛:線上非同步教學
6	108/10/14~ 108/10/20	1.介於德國古典與浪漫時期 2.克萊斯特「米歇爾·科爾哈斯」	以實整虛:線上非同步教學
7	108/10/21~ 108/10/27	1.德國浪漫時期文學 2.克萊斯特「智利地震」, 小組報告3	實體教學
8	108/10/28~ 108/11/03	1.作者卡夫卡介紹 2.卡夫卡「變形記」, 小組報告4	實體教學
9	108/11/04~ 108/11/10	1.德國表現主義文學. 2.卡夫卡「判決」, 小組報告5	實體教學
10	108/11/11~ 108/11/17	期中考試週	
11	108/11/18~ 108/11/24	文學電影欣賞 / 檢討考卷	實體教學
12	108/11/25~ 108/12/01	1.世紀末維也納文學 2.亞瑟.史尼勒:「綺夢春色」, 小組報告6	實體教學
13	108/12/02~ 108/12/08	亞瑟.史尼勒:《綺夢春色》:小說改編電影	實體教學
14	108/12/09~ 108/12/15	1.德國流亡文學 2.史蒂芬.褚威格:「西洋棋的故事」, 小組報告 7	實體教學
15	108/12/16~ 108/12/22	1.西德文學 2.弗里德里希·迪倫馬特:「物理學家」, 小組報告 8	實體教學
16	108/12/23~ 108/12/29	海因里希·伯爾:《喪失了名譽的卡塔琳娜·勃羅姆》, 小組報告 9	實體教學
17	108/12/30~ 109/01/05	1.東德文學 2.尤瑞克·貝克:「說謊者雅各」, 小組報告 10	實體教學
18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3-109/1/9)	

修課應注意事項	1. 缺席(包括公、事、病假-需附假單)不得超過4次,否則扣考。 2. 上課遲到超過5分鐘算遲到, 遲到2次 算缺課1次。 3. 口頭報告一星期前,須繳報告PPT。 4. 書面報告中如有引用他人話語或文句,須標示清楚。如有抄襲情事,一律以零分計算。 5. 請同學上課前先行閱讀各個作品, 以便上課參與討論。
教學設備	電腦、投影機
教科書與教材	歌德：少年維特的煩惱。唐際明譯。台北：商周出版, 2013。 卡夫卡：變形記：卡夫卡短篇小說選。李文俊等譯。台北：商周出版, 2005。 史蒂芬·茨威格：一位陌生女子的來信：茨威格中篇小說選。姬健梅譯。台北：商周出版, 2016。 尤瑞克·貝克：說謊者雅各。周全譯。台北：遠流出版, 2014。
參考文獻	余匡復：《德國文學史》。上海：上海外語教育出版社,2013。
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈以實整虛線上互動作業〉：10.0 %
備考	1. 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。