

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	史料數位化概論與實作	授課 教師	張志強 CHANG, CHIH-CHIANG
	SUMMARY AND PRACTICE OF DIGITIZATION OF HISTORY DATA		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>C. 歷史詮釋能力。(比重：50.00)</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：50.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	讓學生體驗史料數位化相關工作，以及瞭解在文創產業中所扮演的角色。		
	To enable students to experience the work of history data digitalization, and to understand the role of cultural and creative industries.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
<p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	
1	規劃和管理數位化專案	To plan and manage digitalization project.	

2	理解數位典藏與史學工作者之關係	To realize the relationship between digital archives and historical workers.			
3	數位化技術的應用	To apply the techniques of digitalization.			
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	E	2	講述、討論、實作	作業、實作、報告(含口頭、書面)
2	情意	C	7	講述、討論、實作	作業、實作、報告(含口頭、書面)
3	技能	E	2	講述、討論、實作	作業、實作、報告(含口頭、書面)
授課進度表					
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)			備註
1	108/09/09~ 108/09/15	課程介紹：內容、進度與評量說明			
2	108/09/16~ 108/09/22	適者生存：資訊時代對史學的衝擊			
3	108/09/23~ 108/09/29	順勢而為：數位人文與歷史研究			
4	108/09/30~ 108/10/06	借力使力：當史料碰到數位科技			
5	108/10/07~ 108/10/13	數位歷史：史學與社會結合的重要橋樑			
6	108/10/14~ 108/10/20	漫步雲端：史料數位化的呈現方式			
7	108/10/21~ 108/10/27	知己知彼：數位資訊時代的著作權			
8	108/10/28~ 108/11/03	樹大根深：史料數位化——後設資料(Metadata)			
9	108/11/04~ 108/11/10	他山之石：史料數位化——工作概述與案例分享			
10	108/11/11~ 108/11/17	期中考試週			
11	108/11/18~ 108/11/24	史料數位化專案實作：企劃的審查與執行			
12	108/11/25~ 108/12/01	史料數位化專案實作：材料的收集與製作			
13	108/12/02~ 108/12/08	史料數位化專案實作：進度的追蹤與檢討			
14	108/12/09~ 108/12/15	史料數位化專案實作：作品的完善與發表			
15	108/12/16~ 108/12/22	期末成果分享與考核(一)			
16	108/12/23~ 108/12/29	期末成果分享與考核(二)			

17	108/12/30~ 109/01/05	期末成果分享與考核(三)	
18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3-109/1/9)	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	不指定。		
參考文獻	<ol style="list-style-type: none"> 1. 項潔 編, 《從保存到創造:開啟數位人文研究》, 臺北:國立臺灣大學出版中心, 2011.11。 2. 項潔 編, 《數位人文研究的新視野:基礎與想像》, 臺北:國立臺灣大學出版中心, 2011.11。 3. 項潔 編, 《數位人文在歷史學研究的應用》, 臺北:國立臺灣大學出版中心, 2011.12。 4. 項潔 編, 《數位人文要義:尋找類型與軌跡》, 臺北:國立臺灣大學出版中心, 2012.11。 5. 蔡永橙、黃國倫、邱志義, 《數位典藏技術導論》, 臺北:國立臺灣大學出版中心, 2007.11。 6. 劉還月, 《田野工作實務手冊》, 臺北:常民文化出版社, 1996。 7. (美)唐諾·里齊(Donald A. Ritchie), 王芝芝譯, 《大家來做口述歷史》, 臺北:遠流出版社, 1997.03。 7. 國家圖書館編, 〈詮釋資料格式(Metadata)規範〉, 《圖書館法相關法規:技術規範》(臺北:國家圖書館, 2001.10), 頁1-1~1-26。 8. 國家圖書館編, 〈資料數位化與命名原則規範〉, 《圖書館法相關法規:技術規範》(臺北:國家圖書館, 2001.10), 頁2-1~2-7。 9. 中央研究院數位典藏資源網, 檢索:2019年7月2日, 「http://digiarch.sinica.edu.tw/index.jsp」。 10. 數位典藏與數位學習國家型科技計畫, 檢索:2019年7月2日, 「http://teldap.tw/」。 11. 故宮精緻文物數位博物館知識庫建置計畫, 檢索:2019年7月2日, 「http://tech2.npm.edu.tw/da/」。 12. 國立歷史博物館-數位典藏成果網, 檢索:2019年7月2日, 「http://digital.nmh.gov.tw/ndap/index.html」。 13. 臺灣大學數位典藏資源中心, 檢索:2019年7月2日, 「http://www.digital.ntu.edu.tw/achievements.jsp」。 14. 歷史文化學習網, 檢索:2019年7月2日, 「http://teach.ymjh.kh.edu.tw/source/his9504/html/animation1.htm」。 		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率: % ◆平時評量: 50.0 % ◆期中評量: 25.0 %</p> <p>◆期末評量: 25.0 %</p> <p>◆其他〈 〉: %</p>		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。