

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影像敘事實務	授課 教師	劉子正 TZU-CHENG LIU
	VISUAL NARRATIVE PROJECT		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 語文表達能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 文獻解讀能力。(比重：40.00)</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：30.00)</p> <p>G. 創意思考能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>平面攝影從1839年發明初時，全世界只有200個登記有案的攝影師。現在21世紀，每天都有無數的影像以極快的速度被每個擁有攝影器材的人們製作，展示，然後被遺忘。在人手一機的現代社會，透過數位的平台，每個人都能立刻的製作，紀錄，發佈影像，學習平面影像的語法成為基礎教育的必需。</p>		
	<p>本課程主要由幫助學生藉由理解平面攝影的分類，以及基本的攝影入門的思維與技術，來引導同學們來理解平面攝影。</p>		
	<p>After the invention of Photography in 1839, only 200 photographers are listed in the history of photography . In the 21 century, with the help of digital technology, images are produced, uploaded, displayed, shared, circulated , and finally forgotten in a speed that can not be imagined every day . It is important to understand the media not as a profession but as a common language that everyone needs in daily life.</p> <p>This class is helping students to understand the role of photography play in the modern society by understanding the categorisation , basic technics of photography.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	讓同學透過課程對平面攝影的解讀，與實務有基本了解。	The goal of this class is to help students to understand how to perceive and the basics, in terms of production, of photography.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BDFG	158	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/09/09~ 108/09/15	攝影術演進 - 淺論攝影史以及攝影器材的大致區別。 攝影技術 - 淺論光比, 後製工作流程. Landscape Photography 地景攝影	
2	108/09/16~ 108/09/22	Landscape Photography 地景攝影(2)	
3	108/09/23~ 108/09/29	Landscape Photography 地景攝影(3)	
4	108/09/30~ 108/10/06	攝影技術：淺論固定焦段與不固定焦段語法的區別 Intimacy, Personal story telling 親密關係 / 個人的私攝影 (1)	
5	108/10/07~ 108/10/13	Intimacy, Personal story telling 親密關係 / 個人的私攝影 (2)	
6	108/10/14~ 108/10/20	Intimacy, Personal story telling 親密關係 / 個人的私攝影 (3)	
7	108/10/21~ 108/10/27	Stage Photography / tableau vivant 擺拍式攝影 (1)	
8	108/10/28~ 108/11/03	淺論ps 作圖流程 (圖層, 曲線, 遮罩) 基本燈法 Stage Photography / tableau vivant 擺拍式攝影 (2)	
9	108/11/04~ 108/11/10	Stage Photography / tableau vivant 擺拍式攝影 (3)	
10	108/11/11~ 108/11/17	期中考試週	
11	108/11/18~ 108/11/24	影片賞析：war photographer. 新聞攝影 Photojournalism (1)	

12	108/11/25~ 108/12/01	新聞攝影 Photojournalism (2)	
13	108/12/02~ 108/12/08	新聞攝影 Photojournalism (3)	
14	108/12/09~ 108/12/15	外師邀請演講	
15	108/12/16~ 108/12/22	策展人作業發表	
16	108/12/23~ 108/12/29	策展人作業發表	
17	108/12/30~ 109/01/05	TO BE ANNOUNCED	
18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3-109/1/9)	
修課應 注意事項	<p>請注意這堂課不是營養學分，同學們需要去閱讀原文，由於牽涉到實作的部份，建議擁有單眼相機的同學再來修這堂課。</p> <p>關於實際的技術教學課程，建議訂購，或是使用PHOTOSHOP CC 試用版。對於「原文藝評」的翻譯，主要不會在課堂上面，大家會需要在討論區以留言的形式，寫下自己的看法。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(音響設備)		
教科書與 教材	THE PHOTOGRAPH / GRAHAM CLARK THE PHOTOGRAPHY AS CONTEMPORARY ART (這就是現代攝影) / CHARLOTTE COTTON, WAR PHOTOGRAPHER (DOCUMENTARY) the dusseldorf school of photography		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈討論區發言〉：10.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		