

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	情感與美感	授課 教師	陳宜武 CHEN YI-WU
	AFFECT AND BEAUTY IN NON-FICTIONAL WRITING		
開課系級	英文四 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXB4P		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養學生批判思考能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：50.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：50.00)</li> </ol>			
課程簡介	<p>細品慢讀英文散文作品中細膩而澎湃的感情，以及多種不同書寫的結構設計所呈現的強烈美感經驗。每週閱讀的份量極具挑戰性，是為了要在每週兩小時的時間範圍內，完成單一篇章的情感鋪陳與一氣呵成、不間斷的完整感。選修同學務必心理準備，須能及時完成指定閱讀，並積極參與小組討論。</p>		

	This course helps the students learn to be affectionate readers of the affective power of beauty in the transmission of affect in non-fictional personal essay writing. Affect, more than just an instinctual reaction to exterior stimuli, is to be understood in this particular course of intensive reading as a passionate moment of complex judgment or attitude performance in the process of cultural interaction.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.加強字彙修辭與結構組織能力的進階訓練，以提高學生的語言專業程度。 2.討論分析作品中情感與美感的生成移轉與傳會，期待學生能在此情感美感質地細膩的經驗中，體會個人情思如何可能與「異己他者」交融感悟，創造美感的悸動。	Further, students will hopefully be expected to come to terms with the premise that affects do not arise within a particular person, but also come from without, the Social (reads: affects are learned; we learn to grow and grow to learn how to react to the outside world and ourselves.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	B	18	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/09/09~ 108/09/15	Introduction to the course	
2	108/09/16~ 108/09/22	Phillip Lopate	
3	108/09/23~ 108/09/29	Lauren Slater	
4	108/09/30~ 108/10/06	Scott Russell Sanders	
5	108/10/07~ 108/10/13	Lars Eighner	
6	108/10/14~ 108/10/20	Nancy Mairs	
7	108/10/21~ 108/10/27	Elizabeth Kubler-Ross	
8	108/10/28~ 108/11/03	Scott Russell Sanders	

9	108/11/04~ 108/11/10	review	
10	108/11/11~ 108/11/17	期中考試週	
11	108/11/18~ 108/11/24	Richard Selzer	
12	108/11/25~ 108/12/01	Natalia Ginzburg	
13	108/12/02~ 108/12/08	Phillip Lopate	
14	108/12/09~ 108/12/15	Phillip Lopate	
15	108/12/16~ 108/12/22	Phillip Lopate	
16	108/12/23~ 108/12/29	Phillip Lopate	
17	108/12/30~ 109/01/05	Susan Sontag	
18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3-109/1/9)	
修課應 注意事項	每週閱讀的份量極具挑戰性，是為了要在每週兩小時的時間範圍內，完成單一篇章的情感鋪陳與一氣呵成、不間斷的完整感。選修同學務必要有心理準備，須能及時完成指定閱讀，並積極參與小組討論。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	To be posted later~~		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 %    ◆平時評量：25.0 %    ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		