

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	戲劇與表演	授課 教師	王慧娟 HUI-CHUAN WANG
	THEATRE AND PERFORMANCE		
開課系級	英文三 P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TFLXB3P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
C. 加強職場英文能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：50.00) 7. 團隊合作。(比重：50.00) 			
課程簡介			

	<p>This course introduces major works in the Western theatre. Students will read a selection of dramatic works, paying attention to the demands of the stage and the interplay between drama and society. The first semester looks at modern drama.</p> <p>The first half of the semester consists of lectures on modern theatre and drama. After mid-term the focus is on the theory and practice of acting, leading to students' staging of selected scenes from a play.</p>
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1		Students will learn to read dramatic texts critically, analyze the components of plays, and try out different approaches to staging.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	C	17	講述、討論、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/09/09~ 108/09/15	Orientation; What is theatre?	
2	108/09/16~ 108/09/22	Presentation of Self in Everyday Life	
3	108/09/23~ 108/09/29	Homo Ludens	
4	108/09/30~ 108/10/06	From melodrama to realist theatre	
5	108/10/07~ 108/10/13	Chekhov, Uncle Vanya	
6	108/10/14~ 108/10/20	Uncle Vanya (contd.)	
7	108/10/21~ 108/10/27	Uncle Vanya (contd.)	
8	108/10/28~ 108/11/03	Stanislavsky, An Actor Prepares	
9	108/11/04~ 108/11/10	Kushner, Angels in America	
10	108/11/11~ 108/11/17	期中考試週	

11	108/11/18~ 108/11/24	Angels in America (contd.)	
12	108/11/25~ 108/12/01	Angels in America (contd.)	
13	108/12/02~ 108/12/08	Brecht on Theatre	
14	108/12/09~ 108/12/15	Brecht on Theatre (contd.)	
15	108/12/16~ 108/12/22	presentations	
16	108/12/23~ 108/12/29	presentations	
17	108/12/30~ 109/01/05	Review	
18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3-109/1/9)	
修課應 注意事項	Students are required to work in groups; readiness to work with others is essential.		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Anton Chekhov, Uncle Vanya Tony Kushner, Angels in America, Part One: Millennium Approaches		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈presenation〉：20.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		