

淡江大學108學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學（一）	授課教師	林楸燕 LIN, CHIU-YEN		
	ENGLISH LITERATURE (I)				
開課系級	英文二B	開課資料	實體課程 必修 上學期 3學分		
	TFLXB2B				
系（所）教育目標					
<p>一、使命（Mission）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景（Vision）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值（Value）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略（Strategies）-</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 					
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重					
<p>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。（比重：100.00）</p>					
本課程對應校級基本素養之項目與比重					
<p>5. 獨立思考。（比重：50.00）</p> <p>8. 美學涵養。（比重：50.00）</p>					
課程簡介	英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼讓學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及文化和歷史如何影響當代文學作品的風格和寫作方式。				

	This course aims to survey English literature from as early as the 8th century Old English works up to the eighteenth century with a great emphasis on the historical, cultural and literary background of each period. In the first semester, we will start from works as early as the Anglo-Saxon period, then we move on to the Middle English Literature including Chaucer's Canterbury Tales, the so-called medieval period, and then we finish this semester with the works in the Renaissance period.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能（Psychomotor）」的各目標類型。

一、認知（Cognitive）：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意（Affective）：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能（Psychomotor）：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼於各時期的文化、社會、政治與歷史背景，如何影響文學作品的風格和寫作方式，而文學作品又如何與文化歷史對話。	This course aims to survey English literature from as early as 8th-century Old English texts up to the texts in the eighteenth century with a great emphasis on the historical, cultural and literary backgrounds of each period. In the first semester, we will start from works as in the Anglo-Saxon period and then move on to the Middle English literature focusing primarily on Chaucer's Canterbury Tales.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	E	58	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/09/09~ 108/09/15	Orientation / Introduction to the Anglo-Saxon Culture (p.2-11)	
2	108/09/16~ 108/09/22	Beowulf(p.37-89)	
3	108/09/23~ 108/09/29	Beowulf (p.89-109)	
4	108/09/30~ 108/10/06	Introduction to the Anglo Norman Literature (p.11-14) / The Myth of Arthur's Return (p.136-7)	10/4 quiz1
5	108/10/07~ 108/10/13	Double Tenth Day (holidays)	
6	108/10/14~ 108/10/20	Romance (p.158-9) /Marie de France's "Lanval" (p.159-160, p.171-185)	

7	108/10/21~ 108/10/27	Introduction to the Middle English Literature (p.14~20) / Sir Gawain and the Green Knight (p.201~256)	10/25 quiz2
8	108/10/28~ 108/11/03	Sir Gawain and the Green Knight (p.201~256)	
9	108/11/04~ 108/11/10	review	11/8 quiz3
10	108/11/11~ 108/11/17	期中考試週	
11	108/11/18~ 108/11/24	Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales and "the Prologue" to The Canterbury Tales (p.256~281)	
12	108/11/25~ 108/12/01	Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales : The Miller's Prologue and Tale (p.282~298)	
13	108/12/02~ 108/12/08	Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales : The Wife of Bath's Prologue and Tale (p.300~328)	
14	108/12/09~ 108/12/15	Margery Kempe and Julian of Norwich (selected)	12/13 quiz4
15	108/12/16~ 108/12/22	Mystery Plays and The Wakefield Second Shepherd's Play (p.465~494))	
16	108/12/23~ 108/12/29	Everyman (p.558~580)	
17	108/12/30~ 109/01/05	review	1/2 quiz5
18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3~109/1/9)	
修課應注意事項			
教學設備	電腦、投影機、其它(movies and online video clips)		
教科書與教材	Greenblatt, Stephen, gen. ed. The Norton Anthology of English Literature. 10th ed. Vol. A, B, and C. New York: Norton, 2018.		
參考文獻	Martin S. Day, A Handbook of English Literature. New York: Crane, Russak & Company, 1976.		
批改作業篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他 < > : %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		