

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 課程名稱 | 法國文學導讀 | 授課 教師 | 李建程 LEE, CHIEN-CHENG |
| | INTRODUCTION TO THE FRENCH LITERATURE | | |
| 開課系級 | 法文二P | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TFFXB2P | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| 積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：100.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| 1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00) | | | |
| 課程簡介 | 閱讀法國文學，尋找法國文化與文學精神，進而親近文學。 | | |
| | INTRODUCTION TO THE FRENCH LITERATURE | | |
| 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應 | | | |
| 將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。 | | | |
| 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。 | | | |
| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | |
| 1 | 閱讀法國文學，尋找法國文化與文學精神，進而親近文學。 | INTRODUCTION TO THE FRENCH LITERATURE | |
| | | | |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|-------|--------------------------|
| 1 | 認知 | B | 15 | 講述、討論 | 測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|------------------------------------|----|
| 1 | 108/09/09~ 108/09/15 | Introduction | |
| 2 | 108/09/16~ 108/09/22 | Le Père Goriot - Balzac | |
| 3 | 108/09/23~ 108/09/29 | Le Père Goriot - Balzac | |
| 4 | 108/09/30~ 108/10/06 | L'Etranger - Camus | |
| 5 | 108/10/07~ 108/10/13 | L'Etranger - Camus | |
| 6 | 108/10/14~ 108/10/20 | 法國電影欣賞 | |
| 7 | 108/10/21~ 108/10/27 | Le Rouge et le Noir-Stendhal | |
| 8 | 108/10/28~ 108/11/03 | Le Rouge et le Noir-Stendhal | |
| 9 | 108/11/04~ 108/11/10 | Révision | |
| 10 | 108/11/11~ 108/11/17 | 期中考試週 | |
| 11 | 108/11/18~ 108/11/24 | L'Education Sentimentale- Flaubert | |
| 12 | 108/11/25~ 108/12/01 | L'Education Sentimentale- Flaubert | |
| 13 | 108/12/02~ 108/12/08 | Discussion | |
| 14 | 108/12/09~ 108/12/15 | 法國電影欣賞 | |
| 15 | 108/12/16~ 108/12/22 | L'Amant-Duras | |
| 16 | 108/12/23~ 108/12/29 | L'Amant-Duras | |
| 17 | 108/12/30~ 109/01/05 | Discussion + Révision | |
| 18 | 109/01/06~ 109/01/12 | 期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3-109/1/9) | |

修課應
注意事項

重視出席率，希望同學能預先閱讀書單中的小說，並在課堂上與老師相互討論互動。法國文學選讀文章將會因同學接受程度而做修改。

| | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學設備 | 電腦、投影機 |
| 教科書與教材 | 自備講義 |
| 參考文獻 | Littérature Française,Nathan, 2007. |
| 批改作業篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） |
| 學期成績計算方式 | <p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p> |
| 備考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> |