

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	構築	授課 教師	黃奕智 YI-CHIH HUANG
	ASSEMBLAGE		
開課系級	建築二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TEAXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：15.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：15.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：5.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：20.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：15.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在透過課程講解與模型操作的方式，讓學生認識構築的美學與基本觀念。本課程將以常見的構築材料為主軸，分別介紹在建築上的組構運用與設計發展，並搭配建築設計課的進度，讓學生結合構築設計於建築設計表現上，增進學生進行構築設計與實作的能力。本課程會因課程安排需要，不定期安排校外參訪構築實務的行程。</p>		

	This course aims to introduce students the aesthetics and fundamental concepts of architectonic assemblage via lecture and model making. By introducing the application of architectural assemblage and design of basic and popular construction materials, and combining with architectural design studio, this courses provides students the ability to apply architectonic design in their architectural design and increases their understanding of architectonic construction.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學習並分析建築構造的美學與方法。	To study and analyze the aesthetics and methods of architectonics.
2	理解並應用建築構造美學與方法	To understand and apply the aesthetics and methods of architectonics
3	運用構造美學與理念於建築與構造設計上	To apply the aesthetics and concepts of architectural assemblage in architectural and architectonic design.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AB	58	講述、討論、實作	討論(含課堂、線上)、實作
2	技能	AE	8	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)
3	技能	CE	58	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/09/09~ 108/09/15	課程介紹與作業要求	
2	108/09/16~ 108/09/22	木架構 - 當代木架構設計	Making Pavilion
3	108/09/23~ 108/09/29	木架構 - 基礎設計	model 1
4	108/09/30~ 108/10/06	木架構 - 屋架設計I	model 2
5	108/10/07~ 108/10/13	設計課構築模型設計草案討論	
6	108/10/14~ 108/10/20	木架構 - 屋架設計II	model 3

7	108/10/21~ 108/10/27	木架構 - 門窗壁設計	model 4
8	108/10/28~ 108/11/03	木架構-當代木架構設計	model 5
9	108/11/04~ 108/11/10	磚構造 - 基本砌磚概念	model 6
10	108/11/11~ 108/11/17	期中考試週	
11	108/11/18~ 108/11/24	磚構造 - 砌拱牆面門窗的設計	model 7
12	108/11/25~ 108/12/01	磚構造-當代磚砌建築表現	
13	108/12/02~ 108/12/08	鋼構造 - 鋼構桁架的基本概念	model 8
14	108/12/09~ 108/12/15	鋼構造 - 玻璃帷幕皮層設計	model 9
15	108/12/16~ 108/12/22	鋼構造 - 鋼構樓梯細部設計	model 10
16	108/12/23~ 108/12/29	設計課構築模型設計草案討論	
17	108/12/30~ 109/01/05	邁向台灣構築文化理論初探	
18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3-109/1/9)	
修課應 注意事項	<p>1. 本學期會使用iclass點名，列入評分標準。無重大事件請勿缺課。</p> <p>2. 建築設計課正評前一週之課程內容為討論設計課之構築觀念，有需要者預約安排一對一面談討論。</p> <p>3. 本課會有平時作業，製作構築模型。另有組作業，將於期中考或期末考週之週末，以密集工作營方式執行1:1的構築實作，學生須負擔部分材料與耗材費用。</p> <p>4. 本課程會因課程安排需要，不定期安排校外參訪構築實務的行程。</p> <p>5. 本課程不建議也不適合非本科系學生修習。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	教師自編教材		
參考文獻	<p>Kenneth Frampton, Studies in Tectonic Culture, Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1995.</p> <p>齋藤公男, 李豪軒譯, 《建築新觀點》, 台北: 圓神出版, 2013.</p> <p>日本建築學會主編, 《世界建築的八種工學解剖》, 台北: 田園城市, 2011.</p> <p>吳光庭主編, 《2012實構築ing》, 台北: 田園城市, 2012.</p> <p>王增榮、王俊雄主編, 《2014實構築》, 台北: 中華民國都市設計學會, 2014.</p> <p>Edward Allen, 呂以寧、張文男譯, 《建築構造的基本原則 - 材料與工法》, 台北: 六合出版社, 2001.</p>		
批改作業 篇數	10 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率: 20.0 % ◆平時評量: 80.0 % ◆期中評量: %</p> <p>◆期末評量: %</p> <p>◆其他〈 〉: %</p>		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。