

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	2D 動畫	授課 教師	賴惠如 HUI-JU LAI
	2D ANIMATION		
開課系級	資傳二 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3 學分
	TAIXB2P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：40.00)</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。(比重：60.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：60.00)</p>			
課程簡介	課程以介紹 2D 動畫的製作原理、流程、美學與技術為主軸，內容包含故事編劇、手繪動畫、角色造型、分鏡腳本、電腦動畫影音設計，培養可進行創意動畫創作之人才。		
	This course focuses on 2D animation production including script writing, design theory, production processes, aesthetics ,and technology.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
<p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標 (中文)	教學目標 (英文)	

1	讓學生瞭解動畫設計與製作原理	Students can understand animation design process and theory.
2	藉由觀摩動畫作品培養學生藝術賞析的能力	Students can develop the ability of artistic appreciation.
3	培訓學生實際動畫製作的技巧	Train students the skill of animation production.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	8	講述、實作	作業
2	認知	D	8	講述	報告(含口頭、書面)
3	技能	C	2	講述、實作	作業、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/09/09~ 108/09/15	課程介紹、動畫藝術概論、動畫製作流程	
2	108/09/16~ 108/09/22	手繪動畫原理與實作	
3	108/09/23~ 108/09/29	角色造型	
4	108/09/30~ 108/10/06	電腦動畫	
5	108/10/07~ 108/10/13	電腦動畫	
6	108/10/14~ 108/10/20	電腦動畫	
7	108/10/21~ 108/10/27	電腦動畫	
8	108/10/28~ 108/11/03	動畫編劇工作坊(一)	
9	108/11/04~ 108/11/10	動畫編劇工作坊(二)	
10	108/11/11~ 108/11/17	期中考試週	
11	108/11/18~ 108/11/24	分鏡腳本	
12	108/11/25~ 108/12/01	動畫編劇工作坊(三)	
13	108/12/02~ 108/12/08	分鏡腳本、角色/場景設計定稿討論	
14	108/12/09~ 108/12/15	動畫進度討論	
15	108/12/16~ 108/12/22	動畫進度討論	
16	108/12/23~ 108/12/29	期末作業發表	

17	108/12/30~ 109/01/05	元旦放假	
18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3-109/1/9)	
修課應 注意事項	1.須自行負擔偶動畫材料費。 2.與課程相關訊息、範例等資料會公布在iclass, 請定時查閱。 3.作業請依規定上傳至iclass。 4.除公假、喪假、病假、婚假、產假外, 缺課三次即扣考, 本學期成績一律不及格。 5.遲到一次扣學期總成績一分, 曠課一次扣學期總成績三分。 6.請假務必出示假單以茲證明。 7.所有作業均無重補交之機會, 未依規定繳交, 成績以零分計算。 8.分組作業若發生成員不負責任或爭議狀況, 請提早告知老師進行協調。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	寫, 在動畫製作之前 魏嘉宏著/全華/ISBN 9789864638130 故事的解剖 羅伯特. 麥基著/黃政淵、戴洛棻、蕭少嶽譯/漫遊者/ISBN 9789865671068		
參考文獻	故事的解剖 羅伯特. 麥基著/黃政淵、戴洛棻、蕭少嶽譯/漫遊者/ISBN 9789865671068 動畫基礎技法 理查. 威廉斯著/龍溪圖書/ISBN 957943784X 動畫分鏡實用秘笈 牟彩雲、涂國雄著/上奇/ISBN 9789862575703 跟Adobe徹底研究After Effects CC Adobe Creative Team /上奇/ ISBN 9789862579725 定格動畫: 如何製作與分享創意影片 原文作者Melvyn Ternan / 龍溪 / ISBN 9789867022820		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: % ◆平時評量: 10.0 % ◆期中評量: % ◆期末評量: 90.0 % ◆其他〈 〉: %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。		