

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位攝影與科技應用	授課 教師	施建州 SHIH, CHIEN-CHOU
	DIGITAL PHOTOGRAPHY AND TECHNOLOGY APPLICATIONS		
開課系級	資傳一 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAIXB1P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、強化專業知識與倫理。 二、訓練實務知能與技能。 三、開發創意思維與潛能。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：50.00) D. 能善用美學知識與創造力。(比重：50.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
2. 資訊運用。(比重：50.00) 8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	從實務演練中來認識數位攝影原理及當代影像科技的應用。		
	To understand the principle of digital photography and up-to-date image technology by practicing.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	建立學生數位攝影及影像後製的基礎能力。	Establish students' basic skills in digital photography and post-production.			
2	瞭解當代數位攝影科技在新媒體內容產製的應用	Understand the application of contemporary digital photography technology in the new-media content production.			
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	CD	28	講述、實作、模擬	作業、實作
2	技能	CD	28	講述、實作	作業、實作
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	108/09/09~108/09/15	穿越攝影發展的時光隧道，探討攝影數位化的對資訊傳播的衝擊與變革			作業一:攝影名家觀摩
2	108/09/16~108/09/22	曝光與測光基礎與實作(一)			課堂講解
3	108/09/23~108/09/29	曝光與測光基礎與實作(二)			曝光外拍(榕樹下)
4	108/09/30~108/10/06	認識色溫與白平衡			課堂實作
5	108/10/07~108/10/13	閃燈的操作與控光基礎			商業網站影像構思
6	108/10/14~108/10/20	商攝棚燈及離機閃燈設置實務			靜物拍攝
7	108/10/21~108/10/27	綜合應用(校園外拍)			上傳至個人作品集網站
8	108/10/28~108/11/03	外拍作品評析			
9	108/11/04~108/11/10	如何提昇網站情境照片的品質			驗收期中作品集
10	108/11/11~108/11/17	期中考試週			
11	108/11/18~108/11/24	視覺構圖，談不同載體視框的構圖形式			導讀"攝影師之眼"
12	108/11/25~108/12/01	數位影像後製與編修一 (影像優化)			上機
13	108/12/02~108/12/08	數位影像後製與編修二 (影像合成)			上機
14	108/12/09~108/12/15	你不能再利用70公分看世界 (認識空拍設備)			
15	108/12/16~108/12/22	校園空拍體驗			蛋捲廣場
16	108/12/23~108/12/29	如何突破傳統攝影展示？(談互動攝影展的科技)			
17	108/12/30~109/01/05	期末作品評鑑			

18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3-109/1/9)	
修課應 注意事項	缺課三次成績以零分計		
教學設備	電腦、投影機、其它(攝影台)		
教科書與 教材	1. 基礎數位單眼攝影教科書カメラの潜在機能を引き出す デジタル一眼テクニック, 川北茂貴/攝影、解説, 金武 武/監修, 石井孝親/監修, 楓樹林出版社		
參考文獻	1. 攝影師之眼、心、魂：麥可·弗里曼全系列三冊套書，作者：麥可·弗里曼 2. 閃燈工作坊：人像用燈指南The Speedlight Studio: Professional Portraits with Portable Flash, 作者：Michael Mowbray 譯者：若揚其，出版社：碁峰 3. 攝影的思辨：加與減的關鍵思維與自我練習THE MINIMALIST PHOTOGRAPHER, 作者：史提夫·強森，出版社：PCuSER電腦人文化 4. 席捲攝影界之絕讚精選Photoshop&Lightroom影像編修（900萬網友點擊推薦狂推必學）作者：楊比比，出版社：碁峰		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		