

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國婦女史	授課 教師	王心美 HSINMEI WANG
	WOMEN IN CHINESE HISTORY		
開課系級	歷史二P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TAHXB2P		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 培育蒐集史料之基本能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。(比重：40.00)</p> <p>C. 習得田野調查與史學應用的基本能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及人文素養的能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p>			
課程簡介	<p>婦女作為一種社會族群，其形象與生活，隨著歷史發展各有殊異。本課程藉由史料與相關研究的解讀與圖像、影片的賞析，以及嘗試從性別(gender)角度切入，探討歷史脈絡中的婦女議題。一方面尋思在傳統禮教與父系社會中的女性風貌，一方面釐清近代女權思想萌發的歷史脈絡與生活面向。希冀呈現中國婦女在歷史變遷中的行為依據與生活面向，及從中透顯的社會機制與文化意涵。</p>		
	<p>As a social group, the images and lifestyles of women can differ from each other due to various historical backgrounds and historical developments. Through appreciating and analyzing historical data, related researches, pictures and videos, we try to investigate into women issues in the historical context based on the main theme of "Gender". On the one hand, we try to investigate into female image under traditional Confucianism and patriarchal society. On the other hand, we try to clarify female image under emerging feminism in the modern era.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程的教學目標，是試圖透過史料與文獻的分析解讀，以性別 (gender) 切入女性議題的思考探討，引領學生與過去產生連結與對話，從中思辨女性歷史被建構的過程，對歷史的認知提昇至理解層次。	Through appreciating and analyzing historical data and historical literatures, we try to investigate into women issues based on the main theme of "Gender". At the same time of learning and analyzing historical data, students will better understand the historical process in which the entire female history was constructed, further elevating students' historical recognition to a new level - historical comprehension.
2	本課程的教學目標，是試圖透過史料與文獻的分析解讀，以性別 (gender) 切入女性議題的思考探討，引領學生與過去產生連結與對話，從中思辨女性歷史被建構的過程，對歷史的認知提昇至理解層次。	The teaching goal of the course, is trying to through the analysis of historical data and literature, gender starting on women's issues discussion, lead students and past produce link and dialogue, from speculative women's history was the construction process, the cognition of history increased to level of understanding.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	1345	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCD	1345	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/09/09~ 108/09/15	導論：婦女史研究與性別意識	
2	108/09/16~ 108/09/22	女性主義理論概要簡介	
3	108/09/23~ 108/09/29	性別角色的設定——男女有別、三從四德	
4	108/09/30~ 108/10/06	性別角色的設定——正位於內女無外事	
5	108/10/07~ 108/10/13	分組討論與口頭報告	
6	108/10/14~ 108/10/20	性別權力與女主政治——欠缺女性的政治社會結構	

7	108/10/21~ 108/10/27	性別權力與女主政治——從皇后干政到太后攝政	
8	108/10/28~ 108/11/03	分組討論與口頭報告	
9	108/11/04~ 108/11/10	節烈與貞情——宋代婦女的守節與再嫁	
10	108/11/11~ 108/11/17	期中考試週	
11	108/11/18~ 108/11/24	節烈與貞情——明清貞節觀與節烈婦女	
12	108/11/25~ 108/12/01	節烈與貞情——節烈背後的情色意識	
13	108/12/02~ 108/12/08	影片導閱與析論——「大紅燈籠高高掛」(Raise The Red Lantern)	
14	108/12/09~ 108/12/15	分組討論與口頭報告	
15	108/12/16~ 108/12/22	明清才女文化——明清重情思想的召喚	
16	108/12/23~ 108/12/29	明清才女文化——明清才女的形塑與湧現	
17	108/12/30~ 109/01/05	授課主題回顧思考、分組討論與口頭報告	
18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3-109/1/9)	
修課應 注意事項	1.平時成績，包含分組討論表現(10%)與作業論述或平時測驗(10%)。 2.上課必須筆記重點。 3.嚴禁吃食與用餐；違者，一次扣平時分數2分。 4.上課20分鐘後開始點名；點名不到者，不予以補點名。 5.作業撰寫，嚴禁抄襲或代筆；違者，該次作業成績以0分計算。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	1.教師自編講義。 2.節選相關研究與專著，導讀分析。		

<p>參考文獻</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 李貞德, 〈超越父系家族的藩籬——台灣地區「中國婦女史研究」(1945-1995)〉, 《新史學》7:2, 1996, 頁139-179。</li> <li>2. 羅思瑪莉·佟恩(Rosemarie Tong)著, 刁筱華譯, 〈百花齊放的女性主義思想〉, 《女性主義思潮》, 台北:時報, 1996, 頁1-17。</li> <li>3. 西蒙·波娃(Simone de Beauvoir, 1908-1086)著, 陶鐵柱譯, 《第二性》台北:貓頭鷹, 1999。</li> <li>4. 成令方, 〈女性主義歷史的挑戰:概念與理論——二十年來英美女性歷史學者關注的議題〉, 《近代中國婦女史研究》第1期, 1993, 頁217-240。</li> <li>5. 《儀禮》〈喪服〉經傳, 十三經注疏本, 卷28-33。</li> <li>6. 班昭, 〈女誡〉, 見《後漢書》〈列女傳〉「曹世叔妻」。</li> <li>7. 陳東原, 《中國婦女生活史》(台北:商務), 1994台一版十刷。</li> <li>8. 劉靜貞, 〈女無外事?——墓誌銘中所見之北宋士大夫社會秩序理念〉, 《婦女與兩性學刊》第4期, 頁21-47。</li> <li>9. 高彥頤, 〈「空間」與「家」——論明末清初婦女的生活空間〉, 《近代中國婦女史研究》第3期, 1995, 頁21-50。</li> <li>10. 胡錦媛, 〈女子無容便是德:水滸傳中的兩性關係〉, 《中外文學》22:6, 頁82-92。</li> <li>11. 胡曉真, 〈《蘭閨寶錄:晚明至盛清時的中國婦女》導論〉, 收入曼素恩著, 楊雅惠譯, 《蘭閨寶錄:晚明至盛清時的中國婦女》(台北:左岸文化), 2005, 頁5-21。</li> <li>12. 高彥頤著, 苗延威譯《纏足:「金蓮崇拜」盛極而衰的演變》(台北:左岸文化), 2007。</li> <li>13. 苗延威, 〈未知的誘惑:纏足史研究的典範轉移〉, 《近代中國婦女史研究》第14期, 2006年12月, 頁243-253。</li> <li>14. 駱賓王, 〈代徐敬業傳檄天下文〉, 收入《文苑英華》卷646「檄」。</li> <li>15. 劉靜貞, 〈從皇后干政到太后攝政——北宋真仁之際女主政治權力試探〉, 《中國婦女史論集續集》(台北:稻鄉), 1991, 頁123-161。</li> <li>16. 柳立言, 〈淺談宋代婦女的守節與再嫁〉, 《新史學》2:4, 頁37-76。</li> <li>17. 周婉窈, 〈清代桐城學者與婦女的極端道德行為〉, 《中國婦女史論集四集》(台北:稻鄉), 1995, 頁185-251。</li> <li>18. 鄭培凱, 〈天地正義僅見於婦女:明清的情色意識與貞淫問題〉, 《中國婦女史論集三集》, 台北:稻鄉, 1993, 頁97-119。</li> <li>19. 康正果, 〈重新認識明清才女〉, 《中外文學》22卷6期, 1993年11月, 頁121-131。</li> <li>20. 鄭培凱, 〈晚明士大夫對婦女意識的注意〉, 《九州學刊》6卷2期, 1994年7月, 頁27-43。</li> </ol>
<p>批改作業篇數</p>	<p>2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p>
<p>學期成績計算方式</p>	<p>◆出席率: 20.0 %    ◆平時評量: 20.0 %    ◆期中評量: 30.0 %  ◆期末評量: 30.0 %  ◆其他〈 〉:            %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址: <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。  <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。</b></p>