

淡江大學 108 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	戲曲選	授課 教師	陳伊婷
	HSI CH'U - SELECTIONS		
開課系級	中文三 P	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TACXB3P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
5. 獨立思考。(比重：20.00)			
8. 美學涵養。(比重：80.00)			
課程簡介	<p>本課程旨在引導同學研讀中國歷代戲曲代表作品。藉由劇本研讀、觀劇活動，幫助同學了解各劇種之藝術文學成就，與傳統戲曲之程式化特質，增進其評賞、分析戲曲作品之基本能力。</p> <p>上學期授課內容以認識中國古典戲曲之形成與發展開始，至中國古典戲曲之藝術形式、戲曲文物等相關之基礎知識。下學期為各地方戲種與當代新編戲曲劇場介紹。</p>		
	<p>The goals of this course are to encourage students to study classics of the Chinese Oprea in different dynasties; to help students to understand the achievements and platform arts of different opeas through studying scripts and watching opeas; and to develop capabilities of appreciating and analyzing traditional operas.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程旨在引導學生研讀歷代戲曲代表作品。藉由讀劇、觀劇，幫助學生了解各劇種之文學成就與舞台藝術特質，增進其評賞、分析戲曲作品之基本能力	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	58	講述、討論、實作	測驗、作業、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/09/09~ 108/09/15	學期課程介紹	課程簡介要求、習作說明
2	108/09/16~ 108/09/22	戲曲範疇與定義	
3	108/09/23~ 108/09/29	戲曲之起源	
4	108/09/30~ 108/10/06	古代歌舞	
5	108/10/07~ 108/10/13	角抵戲	結合傳襲的戲曲腳色介紹
6	108/10/14~ 108/10/20	古優	結合傳襲的戲曲腳色介紹
7	108/10/21~ 108/10/27	參軍戲	結合傳襲的戲曲腳色介紹
8	108/10/28~ 108/11/03	戲曲之形成	廟會與瓦舍
9	108/11/04~ 108/11/10	戲曲之形成	廟會與瓦舍
10	108/11/11~ 108/11/17	期中考試週	
11	108/11/18~ 108/11/24	雜劇選讀一	《趙盼兒救風塵》
12	108/11/25~ 108/12/01	雜劇選讀一	《趙盼兒救風塵》

13	108/12/02~ 108/12/08	雜劇選讀一	《趙盼兒救風塵》
14	108/12/09~ 108/12/15	臉譜概說	
15	108/12/16~ 108/12/22	京劇選讀一	《遊龍戲鳳》
16	108/12/23~ 108/12/29	京劇選讀二	《鎖麟囊選段春秋亭》
17	108/12/30~ 109/01/05	京劇選讀三	《五花洞 掃蕩群魔》
18	109/01/06~ 109/01/12	期末考試週(本學期期末考試日期為:109/1/3-109/1/9)	
修課應 注意事項	1.本課程採不定時點名，缺曠一堂扣學期總成績1分；遲到一堂，扣學期總成績0.5分。 2.缺課時數達該科全學年授課三分之一，依學校規定進行扣考，該科不予通過。 3.應課請務必攜帶課程講義、劇本。自備16K「筆記本」，學期收回批閱！ 4.所有作業請於規定期限內繳交，遲交一天扣五分。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	自編講義 徐征等編《全元曲》(石家莊，河北教育出版社，1998年) 羅麗容《曲學概要》(臺北，里仁出版社，2003年)		
參考文獻	曾永義《中國古典戲劇選注》(臺北，國家出版社，2007年)		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		