

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文化再現與建築空間	授課 教師	黃奕智 YI-CHIH HUANG
	CULTURAL REPRESENTATIONS AND ARCHITECTURE		
開課系級	土木二博士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TECXD2A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生土木工程專業知識，使其滿足就業與深造需求。</p> <p>二、使學生具備工程專業與資訊技術整合應用能力，厚植其競爭力。</p> <p>三、使學生瞭解國際現勢，並建立終身學習觀念。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備土木工程分析與設計之專業進階知識。</p> <p>B. 具備跨領域知識整合與資訊應用之能力。</p> <p>C. 具備獨立思考與執行專題研究並撰寫專業論文之能力。</p> <p>D. 具備有效溝通、團隊整合與領導之能力。</p> <p>E. 具備終身學習觀念與國際觀之永續發展理念。</p>			
課程簡介	<p>本課程視建築空間為文化再現，試圖在更寬廣的歷史、文化和社會的脈絡中為空間論述尋得一定位。因此課程中將研讀與文化研究有關的各種理論，以之為基礎，進一步解析各種建築的意義與實踐。</p>		
	<p>This course introduces the concepts cultural representation, and will be to analyze cultural phenomenon on architecture in historical, cultural, social context. The course examines various theories in cultural studies, and their implications for analyze architectural practice and meaning.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	讓學生認識文化再現的理論基礎，理解各種與文化研究有關的各種理論。	Students will be able to realize the concepts of cultural representation and the theories in cultural studies.	C5	C
2	藉由各文獻的閱讀與口頭報告，訓練學生的表達能力，並能較深入各種與文化研究有關的議題。	Students will be able to intensify capability of oral presentation, and interpret in-depth issues of cultural studies.	C4	BC
3	應用文化理論解析各種建築的意義與實踐，增進建築批判的能力。	Students will be able to analyze architectural meaning and practice by cultural theories, and then upgrading their capability of architectural criticism.	C3	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生認識文化再現的理論基礎，理解各種與文化研究有關的各種理論。	講述、討論	報告、上課表現
2	藉由各文獻的閱讀與口頭報告，訓練學生的表達能力，並能較深入各種與文化研究有關的議題。	講述、討論	報告、上課表現
3	應用文化理論解析各種建築的意義與實踐，增進建築批判的能力。	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	導論：文化研究/文化再現	
2	108/02/25~ 108/03/03	主題一：符號與敘事 (Roland Barthes)	
3	108/03/04~ 108/03/10	主題一：符號與敘事 (Nigel Coates)	
4	108/03/11~ 108/03/17	主題二：空間與社會 (Henri Lefebvre)	
5	108/03/18~ 108/03/24	主題二：空間與社會 (David Harvey)	
6	108/03/25~ 108/03/31	主題三：空間與權力 (Michael Foucault)	
7	108/04/01~ 108/04/07	主題三：空間與權力 (Antonio Gramsci)	
8	108/04/08~ 108/04/14	主題三：空間與權力 (Deyan Sudjic)	
9	108/04/15~ 108/04/21	主題四：建築現象學 (Christian Norberg-Schulz)	
10	108/04/22~ 108/04/28	主題四：建築現象學 (Gaston Bachelard)	
11	108/04/29~ 108/05/05	主題四：建築現象學 (Maurice Merleau-Ponty)	
12	108/05/06~ 108/05/12	主題五：想像與認同 (Louis Althusser)	

13	108/05/13~ 108/05/19	主題五：想像與認同 (Benedict Anderson)	
14	108/05/20~ 108/05/26	主題五：想像與認同 (Eric Hobsbawn)	
15	108/05/27~ 108/06/02	主題六：後殖民研究 (Edward Said)	
16	108/06/03~ 108/06/09	主題六：後殖民研究 (Homi Bhabha)	
17	108/06/10~ 108/06/16	主題六：後殖民研究 (Gayatri Chakravorty Spivak)	
18	108/06/17~ 108/06/23	結論與報告：論述分析	
修課應 注意事項	課前需先閱讀該週指定之參考資料。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教師自編講義		
參考書籍	<p>Philip Smith(2008) 林宗德譯, 《文化理論面貌導論》, 台北: 韋伯文化國際出版有限公司。</p> <p>夏鑄九、王志弘編譯(1993) 《空間的文化形式與社會理論讀本》增訂再版, 台北: 明文書局。</p> <p>Louis Althusser (1971), 'Ideology and Ideological State Apparatuses', Lenin and Philosophy and Other Essays, NY: Monthly Review Press.</p> <p>Roland Barthes (1991)李幼蒸譯, 《寫作的零度: 結構主義文學理論文選》, 台北: 桂冠。</p> <p>Terry Eagleton (1989) 鍾嘉文譯, 《當代文學理論》(Literary Theory: An Introduction), 台北: 南方。</p> <p>Nigel Coates(2012), Narrative Architecture, West Sussex: John Wiley & Sons Ltd.</p> <p>Paul Emmons, John Hendrix, Jane Lomholt (2012), The Cultural Role of Architecture, London & NY: Routledge.</p> <p>Roland Barthes (1977), Image Music Text, London: Fontana Press.</p>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 50.0 % ◆期中評量: %</p> <p>◆期末評量: 40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉: %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		