

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	當代文藝思潮專題研究(二)	授課 教師	趙衛民 CHAO WEI-MIN
	TOPICS ON THE CONTEMPORARY LITERARY TRENDS(II)		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXD1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典詮釋能力的深化。 二、人文學方法的訓練。 三、培育宏觀博雅的學術專才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 經典思辨與批判的能力。 B. 文獻考辨與詮釋的能力。 C. 議題整合與深化的能力。 D. 參與學術社群及對話的能力。			
課程簡介	透過後現代、文化研究和當代文藝思潮的趨勢來討論幾個重要觀念，相關於詩與小說兩類文體在百年來發展的情況，以及未來可能地發展趨勢。面對二十一世紀各種文藝思潮以及日新月異的理論思想，進行綜合的分析與討論。		
	TOPICS ON THE CONTEMPORARY LITERARY TRENDS		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識當代文藝思潮發展		C4	AB
2	後現代理論與文化研究		C5	AB
3	分析未來思潮走向		C6	B

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識當代文藝思潮發展	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	後現代理論與文化研究	講述、討論、賞析	報告、上課表現
3	分析未來思潮走向	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◆	全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。	
◇	資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。	
◆	洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。	
◆	品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。	
◆	獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。	
◆	樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。	
◇	團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。	
◆	美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。	
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	108/02/18~ 108/02/24	課程內容與規定講解	
2	108/02/25~ 108/03/03	形式主義與小說研究	
3	108/03/04~ 108/03/10	形式主義與小說研究	
4	108/03/11~ 108/03/17	結構主義與小說研究	
5	108/03/18~ 108/03/24	結構主義與小說研究	
6	108/03/25~ 108/03/31	敘事學與人物解讀	
7	108/04/01~ 108/04/07	敘事學與人物解讀	
8	108/04/08~ 108/04/14	敘事學與情節解讀	
9	108/04/15~ 108/04/21	敘事學與人物解讀	
10	108/04/22~ 108/04/28	敘事功能與敘事角度	
11	108/04/29~ 108/05/05	敘事功能與敘事角度	
12	108/05/06~ 108/05/12	解構主義與小說研究	

13	108/05/13~ 108/05/19	解構主義與小說研究	
14	108/05/20~ 108/05/26	後現代主義	
15	108/05/27~ 108/06/02	後現代主義	
16	108/06/03~ 108/06/09	後現代主義	
17	108/06/10~ 108/06/16	當代文藝思潮的回顧與展望	
18	108/06/17~ 108/06/23	當代文藝思潮的回顧與展望	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本			
參考書籍		莊子的道 新詩啟蒙	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告與作業〉：100.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	