

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 中國古代文論專題研究 | 授課 教師 | 徐國能 HSU KUO-NENG |
| | TOPICS ON ANCIENT CHINESE LITERARY THEORY | | |
| 開課系級 | 中文一博士班 A | 開課 資料 | 選修 單學期 2學分 |
| | TACXD1A | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、經典詮釋能力的深化。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育宏觀博雅的學術專才。</p> | | | |
| 系（所）核心能力 | | | |
| <p>A. 經典思辨與批判的能力。</p> <p>B. 文獻考辨與詮釋的能力。</p> <p>C. 議題整合與深化的能力。</p> <p>D. 參與學術社群及對話的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>1.介紹中國文學理論發展及觀念</p> <p>2.理解文學理論思想及時代背景</p> <p>3.反思學術研究之可能與議題性</p> | | |
| | <p>1. Introduce the development and concept of Chinese literary theory</p> <p>2. Understand literary theory and background</p> <p>3. Rethinking the possibility and issue of academic research</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|-----------------------|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 使學生理解中國古典文學理論並能進行議題思辯 | Make students understand Chinese classical literary theory and be able to debate the topic | C2 | ABCD |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|-----------------------|----------|---------|
| 1 | 使學生理解中國古典文學理論並能進行議題思辯 | 講述、討論、賞析 | 報告、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|--|
| ◆ 全球視野 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。 |
| ◆ 資訊運用 | 熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。 |
| ◆ 洞悉未來 | 瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。 |
| ◆ 品德倫理 | 了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。 |
| ◆ 獨立思考 | 鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。 |
| ◇ 樂活健康 | 注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。 |
| ◇ 團隊合作 | 體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。 |
| ◆ 美學涵養 | 培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---|----|
| 1 | 108/02/18~ 108/02/24 | 課程概說、報告解說 | |
| 2 | 108/02/25~ 108/03/03 | 詩騷傳統與文學想像 | |
| 3 | 108/03/04~ 108/03/10 | 六朝詩論1：沈約〈謝靈運傳〉的當代意義 | |
| 4 | 108/03/11~ 108/03/17 | 六朝詩論2：從《詩品》到〈雕蟲論〉 | |
| 5 | 108/03/18~ 108/03/24 | 唐代詩論1：從聲病到〈戲為六絕句〉 附論〈大雅堂記〉、〈杜詩學引〉、〈論詩絕句〉三十首 | |
| 6 | 108/03/25~ 108/03/31 | 唐代詩論2：元白的詩歌理想 | |
| 7 | 108/04/01~ 108/04/07 | 春假 | |
| 8 | 108/04/08~ 108/04/14 | 《本事詩》與早期詩話 | |
| 9 | 108/04/15~ 108/04/21 | 宋代詩論1：蘇軾〈書黃子思詩後序〉、吳可〈學詩詩〉、范溫《詩眼》 | |
| 10 | 108/04/22~ 108/04/28 | 宋代詩論2：嚴羽《滄浪詩話》選讀 | |
| 11 | 108/04/29~ 108/05/05 | 元代詩論：通俗詩學的問題 | |
| 12 | 108/05/06~ 108/05/12 | 報告討論 | |

| | | | |
|--------------|---|--------------------------|--|
| 13 | 108/05/13~ 108/05/19 | 明代詩論：高棟〈唐詩品彙總序〉 | |
| 14 | 108/05/20~ 108/05/26 | 清代詩話選讀1：沈德潛〈古詩源序〉、〈說詩碎語〉 | |
| 15 | 108/05/27~ 108/06/02 | 清詩話選讀2：袁枚《隨園詩話》 | |
| 16 | 108/06/03~ 108/06/09 | 清詩話選讀3：劉熙載《藝概》 | |
| 17 | 108/06/10~ 108/06/16 | 錢鍾書《談藝錄》選讀 | |
| 18 | 108/06/17~ 108/06/23 | 期末報告 | |
| 修課應 注意事項 | 無 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 自編講義 | | |
| 參考書籍 | 中國文學理論、中國文論翻譯與批評 | | |
| 批改作業 篇數 | 1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：90.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |