

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	國際傳播	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	INTERNATIONAL COMMUNICATION		
開課系級	共同科－國際 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGRXM0A		
系（所）教育目標			
訓練同學對研究國際事務之主要具備理論基礎，並成為優秀國際事務之實務或研究人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 每名學生皆須擁有良好的外語能力。</p> <p>B. 每名學生皆須擁有良好的國際及外交事務實務能力。</p> <p>C. 每名學生皆須擁有從事國際與區域研究的能力。</p> <p>D. 每名學生皆須擁有創意與批判思考的基本能力。</p> <p>E. 每名學生皆須擁有嫻熟的數位化資訊查詢與參考能力。</p>			
課程簡介	介紹與應用基礎傳播概念分析當前國際重要社會、歷史、影視娛樂與文化議題		
	This course surveys some fundamental communication and media concepts and analyses contemporary issues with social and cultural significance around the world.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	在國際視野下具備傳播相關概念與基本分析能力	to introduce students a variety of communication concepts and analytical approaches in an international context	C2	CD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	在國際視野下具備傳播相關概念與基本分析能力	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	課程介紹	
2	108/02/25~ 108/03/03	國際傳播與文化理論	
3	108/03/04~ 108/03/10	意義 《媒體原理與塑造》，第五章	
4	108/03/11~ 108/03/17	意義的詮釋 《媒體原理與塑造》，第六章	
5	108/03/18~ 108/03/24	意識形態 《媒體原理與塑造》，第七章	
6	108/03/25~ 108/03/31	再現 《大眾傳播媒體新論》，第三、四章	
7	108/04/01~ 108/04/07	教學觀摩周	
8	108/04/08~ 108/04/14	類型與敘事 《大眾傳播媒體新論》，第五、六章	
9	108/04/15~ 108/04/21	期末報告提案	ppt
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考周	
11	108/04/29~ 108/05/05	《設計政治學》 頁1-91	
12	108/05/06~ 108/05/12	《設計政治學》 頁93-185	

13	108/05/13~ 108/05/19	《全球文化戰爭》 第四、九章	
14	108/05/20~ 108/05/26	《全球文化戰爭》 第十一、十二章	
15	108/05/27~ 108/06/02	《電影學入門》 第十二章	
16	108/06/03~ 108/06/09	《日本動漫畫的全球文化與迷的文化》 第三、四章	
17	108/06/10~ 108/06/16	期末報告	紙本與ppt
18	108/06/17~ 108/06/23	期末考周	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本			
參考書籍		Lawrence Grossberg等著，楊意菁、陳芸芸譯(2000)媒體原理與塑造。台北：韋伯 Lisa Taylor and Andrew Willis著，簡妙如等譯 (1999) 大眾傳播媒體新論。台北：韋伯 Ruben Pat3er著，蔡伊斐譯 (2017)設計政治學。台北：麥浩斯 Frederic Martel著，林幼嵐譯 (2014) 全球文化戰爭。台北：稻田 陳仲偉著 (2015)日本動漫畫的全球文化與迷的文化。台北：稻田 Jill Nelmes著，陳芸芸譯 (2006) 電影學入門。台北：韋伯	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈提案〉：40.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	