

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術管理與策劃	授課 教師	謝淳清 HSIEH CHWEN-CHING
	STRATEGY OF ART ORGANISATION		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFFXM2A		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。</p>			
課程簡介	藝術管理與策劃		
	STRATEGY OF ART ORGANISATION		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識藝術活動與策劃	Introduction to art: concepts and strategies	C5	CDF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識藝術活動與策劃	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	Présentation du cours (Introductions et definitions)	
2	108/02/25~ 108/03/03	Musée du Louvre I (Le musée et la petite galerie)	預計於台北當代藝術館展覽烏鬼 Stories We Tell To Scare Ourselves With期間(2019/01/26~04/14)內擇一週進行參觀。
3	108/03/04~ 108/03/10	Musée du Louvre II (Les Trois Grâces de Cranach)	預計於台北當代藝術館展覽烏鬼 Stories We Tell To Scare Ourselves With期間(2019/01/26~04/14)內擇一週進行參觀。
4	108/03/11~ 108/03/17	Musée du Louvre III (Une autre vision des collections du Louvre)	預計於台北當代藝術館展覽烏鬼 Stories We Tell To Scare Ourselves With期間(2019/01/26~04/14)內擇一週進行參觀。
5	108/03/18~ 108/03/24	Musée d'Orsay I (Galerie impressionniste, Collection de photographie, etc.)	預計於台北當代藝術館展覽烏鬼 Stories We Tell To Scare Ourselves With期間(2019/01/26~04/14)內擇一週進行參觀。
6	108/03/25~ 108/03/31	Musée d'Orsay II (L'Heure d'été pour le Musée d'Orsay)	預計於台北當代藝術館展覽烏鬼 Stories We Tell To Scare Ourselves With期間(2019/01/26~04/14)內擇一週進行參觀。
7	108/04/01~ 108/04/07	Musée d'Orsay III (La figure de Caïn)	預計於台北當代藝術館展覽烏鬼 Stories We Tell To Scare Ourselves With期間(2019/01/26~04/14)內擇一週進行參觀。
8	108/04/08~ 108/04/14	Musée national d'Art moderne I (Expositions et collections du Centre Pompidou)	預計於台北當代藝術館展覽烏鬼 Stories We Tell To Scare Ourselves With期間(2019/01/26~04/14)內擇一週進行參觀。
9	108/04/15~ 108/04/21	Musée national d'Art moderne II (Projet pour l'art contemporain)	

10	108/04/22~ 108/04/28	Musée national d'Art moderne III (Les galeries d'art)	
11	108/04/29~ 108/05/05	Festivals de Paris I (journées européennes du patrimoine)	
12	108/05/06~ 108/05/12	Festivals de Paris II (Nuit blanche, Nuit européenne des musées, etc)	
13	108/05/13~ 108/05/19	Festivals de Paris III (Portes ouvertes des ateliers d'artistes, Fête de la Musique, etc.)	
14	108/05/20~ 108/05/26	Festival de Cannes I	
15	108/05/27~ 108/06/02	Festival de Cannes II	
16	108/06/03~ 108/06/09	Exposés et discussions I	
17	108/06/10~ 108/06/16	Exposés et discussions I	
18	108/06/17~ 108/06/23	Synthèse du cours	
修課應 注意事項			
教學設備	(無)		
教材課本	課堂補充, 另預計於台北當代藝術館展覽烏鬼 Stories We Tell To Scare Ourselves With期間(2019/01/26 ~04/14)內擇一週進行參觀。		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：100.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		