

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	永續都市設計理論	授課 教師	賴怡成 LAI, YI-CHENG
	SUSTAINABLE URBAN DESIGN THEORY		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p> 1. 在地建築與文化地景。</p> <p> 2. 資訊文化與數位建築。</p> <p> 3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p> 1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p> 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p> 3. 訓練學生整合設計與研究的能力。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。</p> <p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。</p> <p>C. 提昇歷史文化及人文社會之關懷與涵養。</p> <p>D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。</p> <p>E. 探討台灣的建築與都市問題。</p> <p>F. 培養數位建築設計與資訊技術運用之能力。</p> <p>G. 關注永續環境之建築與都市議題。</p> <p>H. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。</p>			
課程簡介	<p>都市環境設計被視為在不同尺度上的整體設計，其包含不同時代背景下的文化、社會、歷史、科技、生態、空間地誌等面向，因而產生不同都市環境設計之理論範疇。本課程主要架構在五種理論範疇進行講授。1.都市環境設計與文化地景；2.都市環境設計與空間美學；3.都市環境設計與行為意象；4.都市環境設計與生態科技；5.都市環境設計與公共政策</p>		

	This course provides an understanding of the dynamics that has created urban environment, including cultural, political and spatial issues. It also provides complementary theoretical contexts based on five approaches including 1) culture landscape,2)spatial aesthetic,3)behaviour and cognition,4)ecology and technology and 5)strategy and policy.
--	---

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	幫助學生建立正確的環境設計態度與多元的設計知識	Assisting students to have the good attitude in environment design and its diverse design knowledge	C2	ABCDEGH
2	啟發學生學習具環境設計議題之思考之能力	Inspiring students to have environmental design issues with logical thinking abilities	C4	ABCDEGH
3	培養學生學習具環境設計之問題解決及實踐能力	Training students to have problem solving abilities for their environmental design	P6	ABCDEFGH
4	培養學生具有敏銳的環境觀察與分析能力	Training students to have strong abilities of observation and analysis in the environments	P6	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	幫助學生建立正確的環境設計態度與多元的設計知識	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現
2	啟發學生學習具環境設計議題之思考之能力	討論、問題解決	報告、上課表現
3	培養學生學習具環境設計之問題解決及實踐能力	講述、討論	報告、上課表現
4	培養學生具有敏銳的環境觀察與分析能力	講述、討論、賞析、參訪	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◆ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◆ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◆ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◆ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◆ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	課程簡介與定義環境設計	
2	108/02/25~ 108/03/03	都市環境設計與文化地景 (Part 1)	
3	108/03/04~ 108/03/10	都市環境設計與文化地景 (Part 2)	
4	108/03/11~ 108/03/17	都市環境設計與文化地景 (Part 3)	
5	108/03/18~ 108/03/24	都市環境設計與空間美學 (Part 1)	
6	108/03/25~ 108/03/31	都市環境設計與空間美學 (Part 2)	
7	108/04/01~ 108/04/07	都市環境設計與空間美學 (Part 3)	
8	108/04/08~ 108/04/14	都市環境設計與行為意象 (Part 1)	
9	108/04/15~ 108/04/21	期中報告與討論	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中報告與討論	
11	108/04/29~ 108/05/05	都市環境設計與行為意象 (Part 2)	
12	108/05/06~ 108/05/12	都市環境設計與生態科技 (Part 1)	

13	108/05/13~ 108/05/19	都市環境設計與生態科技 (Part 2)	
14	108/05/20~ 108/05/26	都市環境設計與生態科技 (Part 3)	
15	108/05/27~ 108/06/02	都市環境設計與公共政策 (Part 1)	
16	108/06/03~ 108/06/09	都市環境設計與公共政策 (Part 2)	
17	108/06/10~ 108/06/16	期末報告與討論	
18	108/06/17~ 108/06/23	期末報告與討論	
修課應 注意事項	四次無故不到, 本科不及格		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	夏鑄九(1995), 理論建築: 朝向空間實踐的理論建築,台灣社會研究叢書 喬納森,巴奈特,(1993), 都市設計概論 Christian Norberg-Schulz (1984), The concept of dwelling Christopher Alexander (1977), Notes on the Synthesis of Form 教學支援平台下載之指定閱讀資料		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 30.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: 10.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php 〉業務連結「教師教學 計畫表上傳下載」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		