

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	研究方法	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	RESEARCH METHODOLOGY		
開課系級	大傳一碩士班 A	開課 資料	必修 下學期 3學分
	TAMAM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養具文化創意產業分析、企劃與行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具訊息研究與跨媒體創新開發專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 倫理道德能力：具備理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>B. 訊息分析與研究能力：具備系統蒐集、解釋、分析與研究訊息之相關議題。</p> <p>C. 獨立思考能力：具備獨立發掘、分析與解決傳播相關議題之能力。</p> <p>D. 結合理論與實務能力：具備運用傳播理論與研究方法，以執行傳播專案。</p> <p>E. 研發創新能力：具備理解文化創意產業之趨勢與跨媒體創新研發之能力。</p>			
課程簡介	本課程介紹從事文本分析與民族誌研究時相關之研究方法，使學生能判斷與運用		
	This course introduces critical theories and methods on textual analysis as well as ethnography.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	了解相關理論與批評方法	the understanding of critical theory and methods	C4	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	了解相關理論與批評方法	討論、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◇ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◇ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	課程介紹	
2	108/02/25~ 108/03/03	研究的起點 《教您如何做文化暨媒介研究》，第1、2、3章	
3	108/03/04~ 108/03/10	研究的本質 《質性研究的18堂課1》，第1、2、3、4、5章 《質性研究的18堂課2》 17、18章	
4	108/03/11~ 108/03/17	文本分析 《信手拈來寫影評》第1、2、3、4、5、6、7章。	
5	108/03/18~ 108/03/24	《電影批評面面觀》，第1、2、3、4、5、6、7章、附錄。	
6	108/03/25~ 108/03/31	《超級英雄是這樣練成的：蝙蝠俠崛起與進擊的宅文化》	
7	108/04/01~ 108/04/07	教學觀摩周	
8	108/04/08~ 108/04/14	《美國主流意識形態的分裂：分析美國隊長與鋼鐵人電影》	分組報告一提案
9	108/04/15~ 108/04/21	《日本動漫畫的全球化與迷的文化》	
10	108/04/22~ 108/04/28	期中考週	
11	108/04/29~ 108/05/05	分組報告一	
12	108/05/06~ 108/05/12	民族誌方法 《教您如何做文化暨媒介研究》，第4、5、6章。《文化研究：民族誌方法與生活文化》，第1-2章	
13	108/05/13~ 108/05/19	《文化研究：民族誌方法與生活文化》，第3-5章。	分組報告二提案
14	108/05/20~ 108/05/26	《文化研究：民族誌方法與生活文化》，第6-10章。	
15	108/05/27~ 108/06/02	《千禧年後的彩虹時代-臺北市男同志酒吧的文化體驗(2005年~2018年)》 《華語地區腐女的文本意義再生產——以隨緣居《星際迷航》迷群為例》	
16	108/06/03~ 108/06/09	《十二個上班小姐的生涯故事：從娼女性之道德生涯研究》	
17	108/06/10~ 108/06/16	讀書報告	
18	108/06/17~ 108/06/23	分組報告二	
修課應 注意事項		一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。 三、上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。	

教學設備	電腦、投影機
教材課本	
參考書籍	<p>李顯立譯 (1997) 《電影批評面面觀》，台北：遠流。</p> <p>高淑清 (2008) 《質性研究的18堂課1,2》，台北：麗文文化。</p> <p>許夢芸譯 (2008) 《文化研究：民族誌方法與生活文化》，台北：韋伯。</p> <p>曾偉禎等譯 (1997) 《信手拈來寫影評》，台北：遠流。</p> <p>趙偉姣譯 (2008) 《教您如何做文化暨媒介研究》，台北：韋伯。</p> <p>畢恆達(2005)《教授為什麼沒告訴我》，台北：學富。</p> <p>劉維人譯(2017)《超級英雄是這樣練成的：蝙蝠俠崛起與進擊的宅文化》，台北：新樂園。</p> <p>辛佳育(2016)《美國主流意識形態的分裂：分析美國隊長與鋼鐵人電影》，台北：淡江大學碩士論文。</p> <p>賴柏亨(2018)《千禧年後的彩虹時代-臺北市男同志酒吧的文化體驗(2005年~2018年)》，台北：淡江大學碩士論文。</p> <p>劉云白帆(2017)《華語地區腐女的文本意義再生產——以隨緣居《星際迷航》迷群為例》，台北：淡江大學碩士論文。</p> <p>陳仲偉 (2009) 《日本動漫畫的全球化與迷的文化》，台北：唐山。</p> <p>紀慧文 (1998) 《十二個上班小姐的生涯故事：從娼女性之道德生涯研究》，台北：唐山。</p>
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	<p>◆出席率：            %   ◆平時評量：            %   ◆期中評量：40.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈課堂報告〉：20.0 %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php">http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php</a>〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>