

淡江大學 107 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	策展與傳播研究	授課 教師	許傳陽 HSU CHAWN-YANG
	CURATIONS AND COMMUNICATION STUDIES		
開課系級	大傳一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMAM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養具文化創意產業分析、企劃與行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具訊息研究與跨媒體創新開發專業之傳播人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 倫理道德能力：具備理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>B. 訊息分析與研究能力：具備系統蒐集、解釋、分析與研究訊息之相關議題。</p> <p>C. 獨立思考能力：具備獨立發掘、分析與解決傳播相關議題之能力。</p> <p>D. 結合理論與實務能力：具備運用傳播理論與研究方法，以執行傳播專案。</p> <p>E. 研發創新能力：具備理解文化創意產業之趨勢與跨媒體創新研發之能力。</p>			
課程簡介	<p>這個課程主要是教導學生如何進行一個文化的資源與應用，並提出一分提案,以利個案的有效執行。這樣的課程規劃主要是著眼於“文化產業策展員(curator)的訓練”。</p>		
	<p>The purpose of this course is to teach the process of producing a project in the terms of cultural resources. The class will focus on the “methods of seeing” and studying cultural phenomena.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	文化產業(cultural industries) 是當今的重要產業之一，本課程著重於理論及實務的探討，並以全球產業變遷為背景，從國際的視野出發，思索策展在本國文化產業之發展及未來	The goal of this course aims to teach students with the knowledge of cultural industry, which may inspire the student's thinking on the media internship.	C4	BDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	文化產業(cultural industries) 是當今的重要產業之一，本課程著重於理論及實務的探討，並以全球產業變遷為背景，從國際的視野出發，思索策展在本國文化產業之發展及未來	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野了解全球化的發展。
◆ 資訊運用	熟悉資訊科技的發展與使用，並能收集、分析和妥適運用資訊。
◆ 洞悉未來	瞭解自我發展、社會脈動和科技發展，以期具備建構未來願景的能力。
◇ 品德倫理	了解為人處事之道，實踐同理心和關懷萬物，反省道德原則的建構並解決道德爭議的難題。
◇ 獨立思考	鼓勵主動觀察和發掘問題，並培養邏輯推理與批判的思考能力。
◇ 樂活健康	注重身心靈和環境的和諧，建立正向健康的生活型態。
◇ 團隊合作	體察人我差異和增進溝通方法，培養資源整合與互相合作共同學習解決問題的能力。
◇ 美學涵養	培養對美的事物之易感性，提升美學鑑賞、表達及創作能力。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	108/02/18~ 108/02/24	策展與傳播研究	
2	108/02/25~ 108/03/03	策展與傳播研究的歷史	
3	108/03/04~ 108/03/10	策展與生產空間一	
4	108/03/11~ 108/03/17	文化生產空間二	
5	108/03/18~ 108/03/24	文化資本與文化產業一	
6	108/03/25~ 108/03/31	文化資本與文化產業二	
7	108/04/01~ 108/04/07	文化符號與文化產業一	
8	108/04/08~ 108/04/14	文化符號與文化產業二	
9	108/04/15~ 108/04/21	文化產業與全球治理一	
10	108/04/22~ 108/04/28	文化產業與全球治理二	
11	108/04/29~ 108/05/05	文化產業提案與研究方法	
12	108/05/06~ 108/05/12	文化產業與文化階層一	

13	108/05/13~ 108/05/19	文化產業與文化階層二	
14	108/05/20~ 108/05/26	娛樂產業與文化產業一	
15	108/05/27~ 108/06/02	娛樂產業與文化產業二	
16	108/06/03~ 108/06/09	科技應用與文化產業一	
17	108/06/10~ 108/06/16	科技應用與文化產業二	
18	108/06/17~ 108/06/23	總結	
修課應 注意事項	<p>一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。</p> <p>二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過（含）全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。</p> <p>三、上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	張騰譽(2004). 生態博物館：一個文化運動的興起， 台北：五觀出版社。		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/CS/main.php〉業務連結「教師教學計畫表上傳下載」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		